

ASSOCIATION POUR LA  
CONSERVATION DU  
CHÂTEAU  
D'ORON



Bulletin 2021



**A. ROSSELET SA**

CHAUFFAGE, SANITAIRE, VENTILATION

Route des Artisans 50  
Case postale 91  
1618 Châtel-St-Denis

tél. : 021 948 76 05  
fax : 021 948 86 60  
e-mail : info@rosselet-sa.ch



Rte du Reposoir 89    Tél: 026 655 17 28  
1625 Sâles            Fax: 026 655 17 39  
CHE-108.668.142 TVA    Natel: 079 434 94 56

- ▣ Vidange complète de fosses en tout genre
- ▣ Curage de canalisations
- ▣ Contrôle par caméra-vidéo
- ▣ Entreprise agréée par le Sen (Service Environnement)

trOOdi.ch

vous trouvez une salle de séminaire



PHARMACIE D'ORON  
NICOLAS MARTINET  
1610 ORON-LA-VILLE

TÉL. 021 907 77 33    FAX 021 907 63 64

ASSOCIATION POUR LA  
CONSERVATION DU  
CHÂTEAU  
D'ORON

## Bulletin 2021

ATTENTION! A lire en priorité et en respectant les délais:

Page 18 : Convocation à l'Assemblée générale du mercredi 19 mai 2021  
Afin de faciliter l'organisation de l'AG, nous vous demandons de vous inscrire  
si possible avant le 14 mai 2021

Page 59 : Paiement de la cotisation annuelle 2021

Date à agender: Assemblée générale 2022 le mercredi 18 mai 2022

**L'ACCO recherche des bénévoles pour 2021, lire en page 34**

# Château d'Oron - Mode d'emploi

Distant de 20 km de Lausanne en direction de Fribourg, le château est situé à Oron-le-Châtel. 2

## Accès:

En voiture: par la RN9, à 10 km de la sortie de Chexbres, par la RN12, à 13 km de la sortie de Vulruz ou à 10 km de la sortie de Châtel-St-Denis. Parking pour environ 100 voitures.

En train: Sur la ligne Lausanne - Berne, gare d'Oron ou gare de Palézieux-Gare et bus jusqu'à Oron-le-Châtel (arrêt Oron-le-Châtel, poste)

## Visites du Château:

Du 1er avril au 30 septembre

Le samedi (14h à 17h) et le dimanche (14h à 18h)

Les groupes, à partir de 4 personnes, peuvent visiter le château toute l'année à d'autres heures, sur rendez-vous préalable auprès du secrétariat.

Secrétariat: 021 907 90 51, e-mail: [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)

Intendant: M. Francisco Galiana 079 787 61 60

## Tarifs des visites:

a) adulte	Fr. 10.-
b) étudiant, rentier AVS	Fr. 8.-
c) enfant de 6 à 16 ans	Fr. 5.-
d) école: par enfant	Fr. 5.-
e) groupe, jusqu'à 19 personnes	Fr. 10.- par personne et Fr. 5.- par personne suppl.
f) participant à un banquet	Fr. 5.-

Si la visite est guidée, il y a un supplément de Fr 50.-

Compte de chèque postal 10-13130-0

IBAN CH65 0900 0000 1001 3130 0

Internet: [www.swisscastles.ch/Vaud/Oron](http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron) ou [www.chateaudoron.ch](http://www.chateaudoron.ch)

## Location de salles pour banquets, conférences, concerts, séminaires:

S'adresser au secrétariat de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron,

Au château 1, 1608 Oron-le-Châtel.

Tél: 021 907 90 51 e-mail : [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)

Le secrétariat est ouvert lundi, mardi, mercredi et jeudi de 8h30 à 11h30.

La liste des restaurateurs agréés peut être consultée à la page 5 de ce bulletin ou sur internet: [www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html](http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html)

## Table des matières

	Château d'Oron - Mode d'emploi	2
	Table des matières	3
	Comité de l'Association	4
3	Les restaurateurs officiels du Château d'Oron	5
	Billet du Président	6
	Réparation de la rampe du pont du château	7
	Rapport des activités 2020	14
	Rapport de la vérification des comptes 2019	16
	Assemblée générale du 19 mai 2021	18
	Les brunchs et repas organisés par l'ACCO	19
	Gardien en son château	20
	Exposition 2021: Martin Vernier	21
	Exposition temporaire 2020	23
	Un parchemin de 1717	28
	Visite libre des appartements: cherchons des bénévoles pour 2021	34
	Un legs pour soutenir l'ACCO	35
	Un parcours découverte pour les enfants	36
	Confrérie vigneronne du Château d'Oron	37
	Situation financière de l'Association	44
	Dons et liste des membres au 31.12.2020	49
	Cotisation annuelle 2021	59
	Bibliographie, crédit photographique, rédaction	60
	Bulletin de souscription	61

# Le Comité

4

## **Président:**

André Locher, Route de Romont 5, 1608 Oron-le-Châtel (1983)\*  
Tél. 079 633 12 96 e-mail: a.locher@bluewin.ch

## **Vice-Présidente:**

Noëlle Corboz, av. Henri-Golay 18, 1219 Châtelaine (2007)  
Tél. 076 340 38 34 e-mail: noellecorboz@yahoo.fr

## **Trésorier:**

Séverin Bez, Ch. des Côtes de la Bourdonnette 6, 1007 Lausanne (1998)  
Tél. 021 636 47 42 e-mail: severinbez@bluewin.ch

## **Membres:**

Danielle Richard, Chemin de la Compelenaz 7, 1608 Oron-le-Châtel (2003)  
Tél. 021 907 87 17 e-mail: danielle.richard@oron.ch

Eric Michel, Route de Bellevue 20, 1803 Chardonne (2011)  
Tél 021 921 31 13 e-mail: emichel@fastnet.ch

Patrick Boschetti, Route de Chenaux 28, 1091 Chenaux (2011)  
Tél 021 652 82 72 e-mail: p.boschetti@boschetti-architectes.ch

Joëlle Graz, chemin de l'Ancien Tram 18, 1083 Mézières (2017)  
Tél 076 587 27 09 email: joelle.graz@gmail.com

\* Entre parenthèses, l'année d'élection au Comité

## Les restaurateurs officiels

### 5 Traiteurs pour banquets, séminaires, apéritifs, pauses-café, etc...

#### **Héritier Traiteur SA**

Route des Cullayes 4  
1083 Mézières  
Tél. 021 905 11 76 Fax. 021 905 11 20  
[www.heritier-traiteur.ch](http://www.heritier-traiteur.ch)  
[info@heritier-traiteur.ch](mailto:info@heritier-traiteur.ch)

#### **Events et Saveurs**

Monsieur Ulrich Indermühle  
Route d'Arzier 12  
1273 Le Muids  
Tél. 022 366 01 53 Fax. 022 366 01 40  
[www.eventsetsaveurs.ch](http://www.eventsetsaveurs.ch)  
[info@eventsetsaveurs.ch](mailto:info@eventsetsaveurs.ch)

#### **La Chenille Gourmande Sàrl**

Jérôme Bovet  
Le Bourg 7  
1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax : 021 907 71 52  
Mobile : 078 722 25 34  
[www.lachenillegourmande.ch](http://www.lachenillegourmande.ch)  
[traiteur.jbovet@bluewin.ch](mailto:traiteur.jbovet@bluewin.ch)

#### **Les Escapades Gourmandes**

Xavier Bats  
Ch. de Rovéréaz 23  
Case postale 91  
1000 Lausanne 10  
Téléphone : 021 651 40 00 Téléphone direct : 021 651 39 29  
Mobile 079 382 53 80 Fax 021 651 38 95  
[xavier.bats@lesescapadesgourmandes.ch](mailto:xavier.bats@lesescapadesgourmandes.ch)  
[www.lesescapadesgourmandes.ch](http://www.lesescapadesgourmandes.ch)

La page [www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html](http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html) donne plus de renseignements

# Le billet du président

André Locher



Chers copropriétaires du château

6

**MERCI, MERCI, MERCI.**

Au cours de cette année hors norme, votre soutien a été vital. Vos cotisations et dons ont financé plus de 40% des dépenses du château. C'est exceptionnel et cela nous a permis de terminer l'année sans trop de soucis. Merci également à tous ceux qui sont venus donner un coup de main au château : surveillance des appartements et travaux de la vigne.

Tout a déjà été écrit sur la pandémie Covid-19.

Quelles ont été les conséquences pour notre château ?

Les appartements historiques du château ont été fermés aux visiteurs du 1er avril au 16 mai.

La plupart des banquets prévus en 2020 ont été annulés ou reportés en 2021 (sauf 8 qui ont pu avoir lieu).

Nous avons annulé les 3 premiers brunchs de cette année, le 4ème a pu être organisé en septembre.

Nous avons annulé notre assemblée générale.

Le Marché des artisans a été supprimé.

Le Marché de Noël, le premier qui se serait tenu au château, a été renvoyé à 2021.

La mise en route du four à pain attendra aussi des jours meilleurs.

L'artiste prévu le long du chemin de ronde cette année a déclaré forfait; il a été remplacé par une exposition de photos aériennes.

Ce repos forcé a été mis à profit pour réparer le pont d'accès au château et pour rénover les installations sanitaires des toilettes publiques.

La vigne, peu sensible à la pandémie, nous a donné de beaux raisins blancs et, pour la première, fois du rouge. Les bouteilles seront à votre disposition en 2021.

J'ai la grande tristesse de vous annoncer le décès de Marcel Sunier, notre intendant apprécié de 2005 à 2018. Notre Association s'associe à la peine de sa famille et de ses proches.

Au plaisir de vous revoir au château.

## Réparation de la rampe du pont du château

7



La rampe avait été entièrement réparée vers la fin des années cinquante. Une couche de ciment avait été posée sur la voûte et des pierres posées par-dessus.

Au cours des années, les pierres ont commencé à se décoller du ciment: des réparations de fortune avaient été effectuées. Le passage des véhicules des traiteurs et des livreurs a encore aggravé la situation.

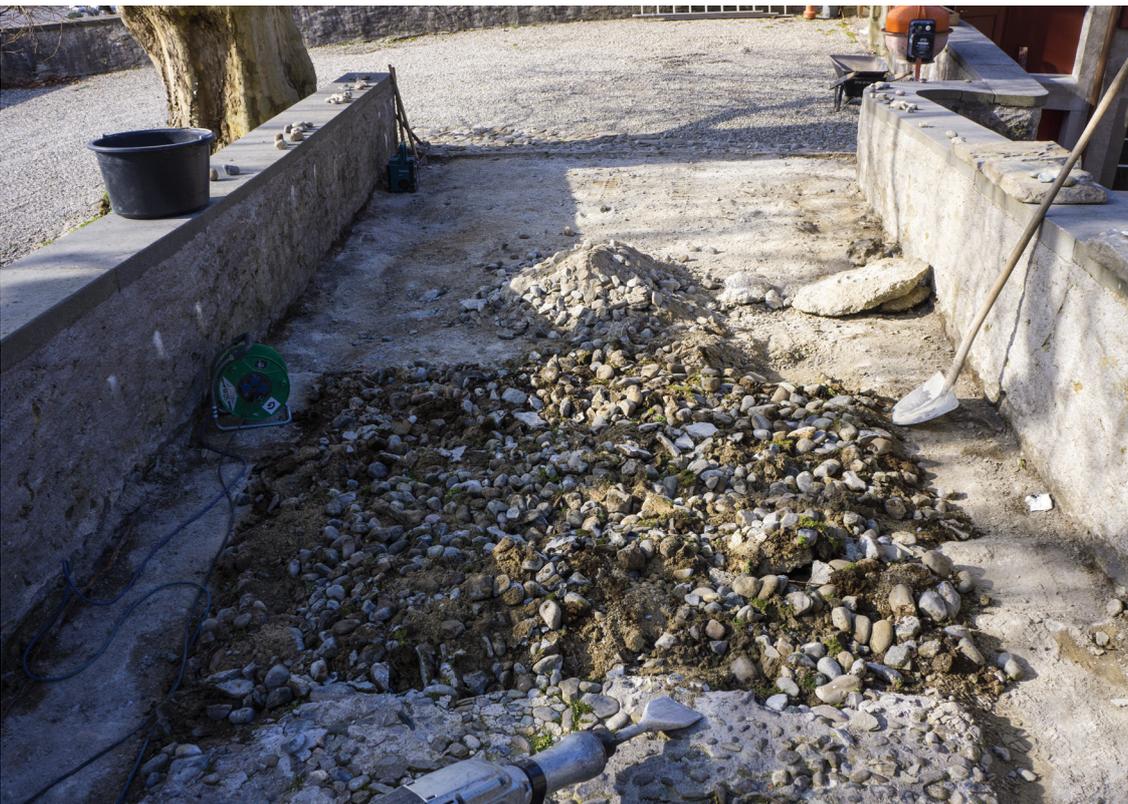
En 2020, la diminution brutale du nombre de banquets nous a donné l'occasion de réparer cette rampe.

Notre intendant Francisco Galiana était bien placé pour faire ces travaux. En effet, maçon de formation, M. Galiana a pris à coeur de réparer cette rampe dans les règles de l'art.



8

Le dégagement des bordures en molasse a immédiatement montré que ces pierres étaient irrécupérables.





Dalles de molasse et cailloux ont été enlevés jusqu'à la couche de ciment des années cinquante.

Il restait un stock de dalles des travaux de restauration des murs du jardin. Ces pierres ont été coupées à la bonne dimension et utilisées pour les bordures.





Près de 36 mètres de pierres ont été coupées et posées.



11



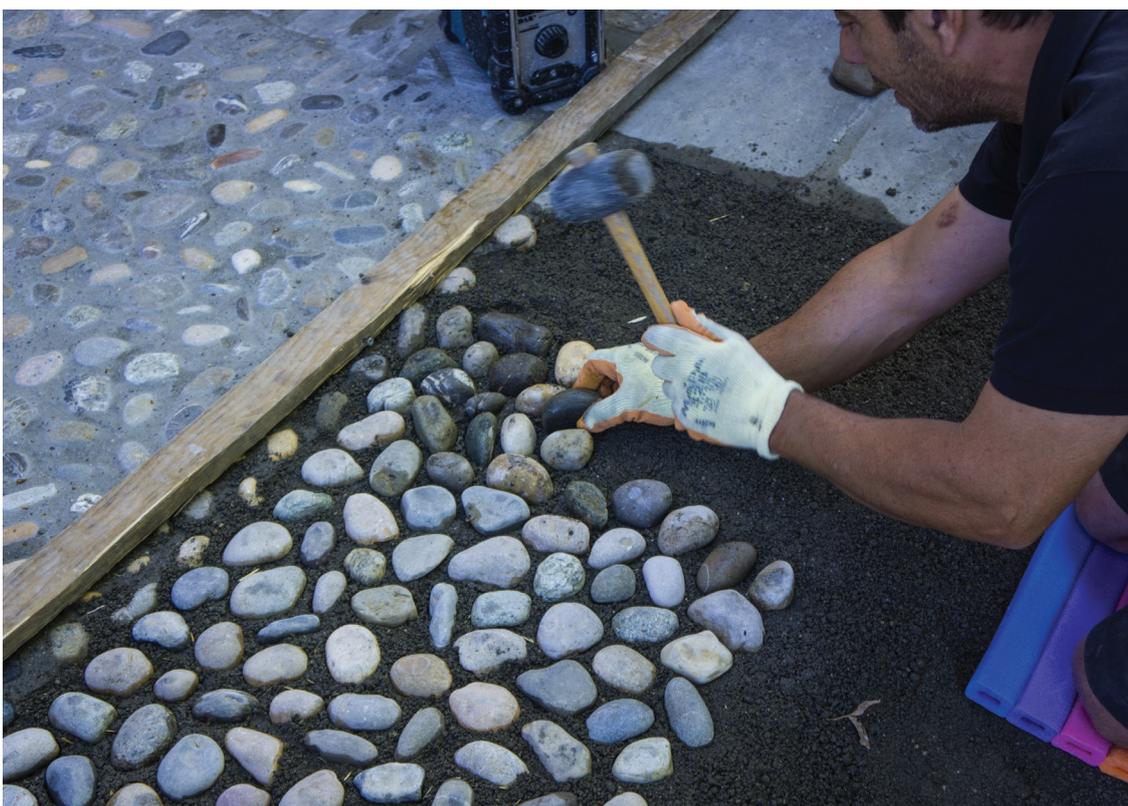
Après la pose des dalles de bordures, une couche d'égalisation a été coulée entre les deux bordures





A commencé alors le long travail de la pose des cailloux.

Pouvez-vous nous donner une estimation du nombre de cailloux ?



13



Il reste quelques cailloux à poser, le soulagement est visible...

Un petit potelet empêche dorénavant le passage des véhicules sur le pont.  
La rampe sera ainsi préservée pour de nombreuses années.



# Rapport des activités de l'exercice 2020

## Préambule

14

Les brunchs organisés par l'ACCO ont été annulés sauf un, qui a accueilli une quarantaine de personnes.

En 2021, nous organiserons 4 brunchs (page 19).

## Association

Le nombre de membres de l'Association a peu augmenté au cours de cette année:

Années:	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nouveaux membres	+69	+47	+41	+27	+21	+34	+31	+15

Fin 2020, nous pouvons compter:

4 membres d'honneur

130 membres à vie

19 membres bienfaiteurs

141 couples

182 membres individuels

15 communes

11 membres collectifs

5 membres des familles bernoises

Combien de membres sommes-nous ? Difficile d'additionner des individuels, des communes et des collectifs. Mais si on compte les couples pour 2, les communes et collectifs pour 10, on obtient un total de 893.

## Secrétariat, intendance et guides

L'ACCO emploie un intendant, Francisco Galiana (50%) et une secrétaire, Karin Messina (30%), ainsi que quatre jeunes qui accueillent nos visiteurs (8%)

Cela fait un total de 0.88 EPT (équivalent plein temps). A cela il faut ajouter les nombreuses heures de bénévolat du Comité et des membres de l'ACCO. Sans ce travail, il y a longtemps que le château serait en faillite.

## 15 Manifestations

	2018	2019	2020
Nombre d'évènements			
Banquets	32	29	8
Soirées Meurtres et Mystères	20	11	17
Evénements organisés par ACCO	7	4	2
Nombre total d'événements	59	44	27

Nombre total des hôtes du château:  
(sans les mariages civils ou MC) 4592 3561 2'374

Recettes totales locations et couverts, y compris les MC:

	116'723.-	100'441.-	45'265.-
Nombre moyen de personnes par événement :	79	81	88

Encaissement moyen par personne (sans les MC): 26.- 25.- 19.-  
Mariages civils sans banquet en 2020: 0

## Résultats financiers d'exploitation

Les comptes et le bilan financier de l'année 2020 sont présentés en détail dans un chapitre suivant. Les résultats globaux de l'année sont les suivants:

Recettes	165'606.64 Fr.
Dépenses	172'211.01Fr.
Excédent de dépenses	6'604.37Fr.

## Conclusions

Nous remercions chaleureusement nos collaborateurs pour leur dévouement et leur engagement sans faille. Nous nous réjouissons de continuer à collaborer avec eux.

# Rapport de la vérification des comptes 2019

La vérification des comptes annuels de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, arrêtés au 31 décembre 2019, a eu lieu en date du 12 mai 2020, dans une salle du Château permettant de respecter les mesures sanitaires imposées par la pandémie. 16

Mme Karin Messina, secrétaire-comptable, et M. André Locher, Président, ont représenté l'Association.

Mme Catherine Rochat étant excusée, MM. Xavier Koeb, membre, Olivier Sonnay, rapporteur, et Yann Murith, suppléant, ont représenté la commission de vérification des comptes.

Des pensées émues à la suite du décès en début d'année de M. Christian Budry, trésorier, nous accompagnent tout au long de notre séance.

Les vérificateurs des comptes ont exécuté les tâches suivantes :

- Vérification des relevés bancaires et postaux correspondant au bilan ;
- Contrôle des comptes d'exploitation et des reports des comptes dans le bilan ;
- Divers sondages et contrôles dans les comptes et les pièces comptables.

La commission a constaté que les pièces comptables sont rigoureusement contrôlées et visées avant paiement. Le travail effectué tout au long de l'année 2019 est précis, clair et permet de retrouver facilement les pièces comptables à partir des comptes correspondants. Le budget 2019 a été tenu et les quelques variations avec l'exercice ont été expliquées et sont justifiées aux yeux des vérificateurs. Ces derniers ont obtenu toutes les réponses qu'ils souhaitaient et remercient le Comité et la secrétaire-comptable pour leur excellent travail tout au long de l'année.

La commission constate dès lors l'exactitude des comptes et confirme le bénéfice sur l'exercice de 2'447.10, ce qui porte le capital de l'Association à 2'422'776.17 Il est à relever également qu'un montant de 29'075.-, représentant les subsides cantonaux et fédéraux pour la rénovation de l'appartement, a été attribué au fonds de réserves.

Elle constate également que les revenus et charges de la Confrérie sont séparés pour la première fois dans les comptes et représentent un budget d'environ 5'000.-

La commission, au-delà de son devoir de contrôler les comptes, a obtenu un grand nombre d'intéressantes informations sur le Château qu'elle souhaite partager avec l'Assemblée, et qui concernent par exemple :

- Le contrôle périodique des installations électriques a été effectué et les travaux pour les mettre en conformité se montent à 2'151.05 ;
- L'abandon de la 2G et l'adaptation du système coûte 8'122.75 pour l'exercice,

- 17 portant le total des dépenses pour ce poste à 12'287.60 en y ajoutant les frais d'abonnement ;
- 6 gravures ont été restaurées par l'Encadreur du Jorat pour un montant de 1'800.-;
  - Pour accéder aux plus hauts rayons de la bibliothèque, une échelle sur mesure a été conçue et acquise pour un montant de 5'493.-.

La commission félicite tous les intervenants qui réunissent leurs forces pour la gestion et l'avenir de notre Château et tient, en votre nom à tous, à leur adresser une chaleureuse gratitude, en particulier au comité, à son Président et au secrétariat pour l'important travail accompli, leur compétence et leur disponibilité.

En conclusion, la commission de vérification des comptes propose à l'Assemblée Générale :

- d'approuver les comptes 2019 et le bilan de l'Association tels que présentés ;
- de donner décharge au comité pour sa gestion ;
- de donner décharge au trésorier et à la secrétaire-comptable pour les comptes présentés ;
- de donner décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

Membres de la commission de vérification des comptes

Xavier Koeb, membre

Yann Murith, membre suppléant

Olivier Sonnay, rapporteur

# **Assemblée générale 2021**

## **Mercredi 19 mai 2021**

Nous comptons sur votre présence à l'assemblée générale qui aura lieu au 18  
château le **mercredi 19 mai 2021 à 19h00** dans la salle des Oron.  
Accueil des participants et signature de la liste de présence dès 18h45.

### Ordre du jour de l'Assemblée générale

1. Procès-verbal
2. Rapport du président
3. Rapport du trésorier
4. Rapport de la commission de vérification des comptes
5. Comptes 2020
6. Budget 2021
7. Election des vérificateurs des comptes
8. Election du Comité
9. Election du président
10. Propositions individuelles et divers

Quelques bouteilles de la récolte 2020 du Clos du Château d'Oron sera mise aux enchères à l'issue de la partie officielle.

La soirée se poursuivra par un cocktail dînatoire servi dans les salons historiques du 1er étage. Ce cocktail sera offert à tous les participants.

**Afin de faciliter l'organisation de l'AG, nous vous demandons de vous inscrire avant le 14 mai 2021:**  
**soit par téléphone au 021 907 90 51,**  
**soit par e-mail ([chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)),**  
**soit par courrier postal à**  
**ACCO, Château d'Oron, rue du château 1, 1608 Oron-le-Châtel.**

## Les brunchs et repas organisés par l'ACCO

[www.swisscastles.ch/decouverte.html](http://www.swisscastles.ch/decouverte.html)

- 19 En 2020 et pour la septième année, le Comité a offert à tous la possibilité de participer à un brunch au château, sans faire partie d'un grand groupe. Ceux qui l'ont souhaité ont pu visiter gratuitement les appartements historiques.

**Pour 2021, nous allons organiser :**

Le brunch de la Fête des Mères, dimanche 9 mai à 10h30.

Les brunchs traditionnels, dimanche 20 juin et 26 septembre à 10h30.

Les renseignements détaillés seront visibles en temps voulu sur le site internet.

Les participants recevront une entrée gratuite pour visiter les appartements pendant les heures d'ouverture.

**Inscriptions obligatoires au secrétariat de l'ACCO, au moins 24 heures avant la manifestation,**

**par tél 021 907 90 51**

**ou par email [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)**



## Gardien en son château

**DRÔLES DE JOBS (8/8)** Bâtiesse à tourelles du XIIe siècle, le château d'Oron a son nouveau veilleur, entré en poste il y a un an et demi. Logeant directement dans les remparts, il assure l'entretien des lieux et tient compagnie au fantôme qui y erre...

VIRGINIE NUSSBAUM [@Virginie\\_Nb](#)

Pour la plupart d'entre nous, «le bureau», c'est une salle bardée de néons, un labo exigu, un open space à moquette. Le lieu de travail de Francisco Galiana? Un décor de conte médiéval. L'an dernier, ce maçon de profession a récupéré les clés du château d'Oron, bâtiesse à tourelles du XIIe siècle dominant la campagne valdo-fribourgeoise. Il veille désormais sur ces vieilles pierres, et de près: lui

et sa femme Valérie habitent à même les remparts. Dans leur loge historique (on l'aperçoit sur une esquisse de 1749) mais fraîchement rénovée, avec vue sur la porte du château où se trouvait jadis un pont-levis, ils racontent cette improbable offre d'emploi. C'est l'ancien directeur de Valérie, ami de l'Association pour la conservation du château d'Oron, qui la lui soumet un peu au débotté. «Le gardien précédent partait à la retraite. Ça tombait bien: on voulait déménager à la campagne, et le statut de maçon indépendant devenait difficile, explique-t-elle. On a réfléchi 24 heures.»

Le cahier des charges? Surveiller et entretenir le domaine: une cour verdoyante, quatre salons, deux chambres, un donjon et une bibliothèque – une somptueuse collection de 18000 œuvres romanesques à dépoussiérer. Sans oublier les salles du rez qui accueillent, en plus des visiteurs, des sémi-



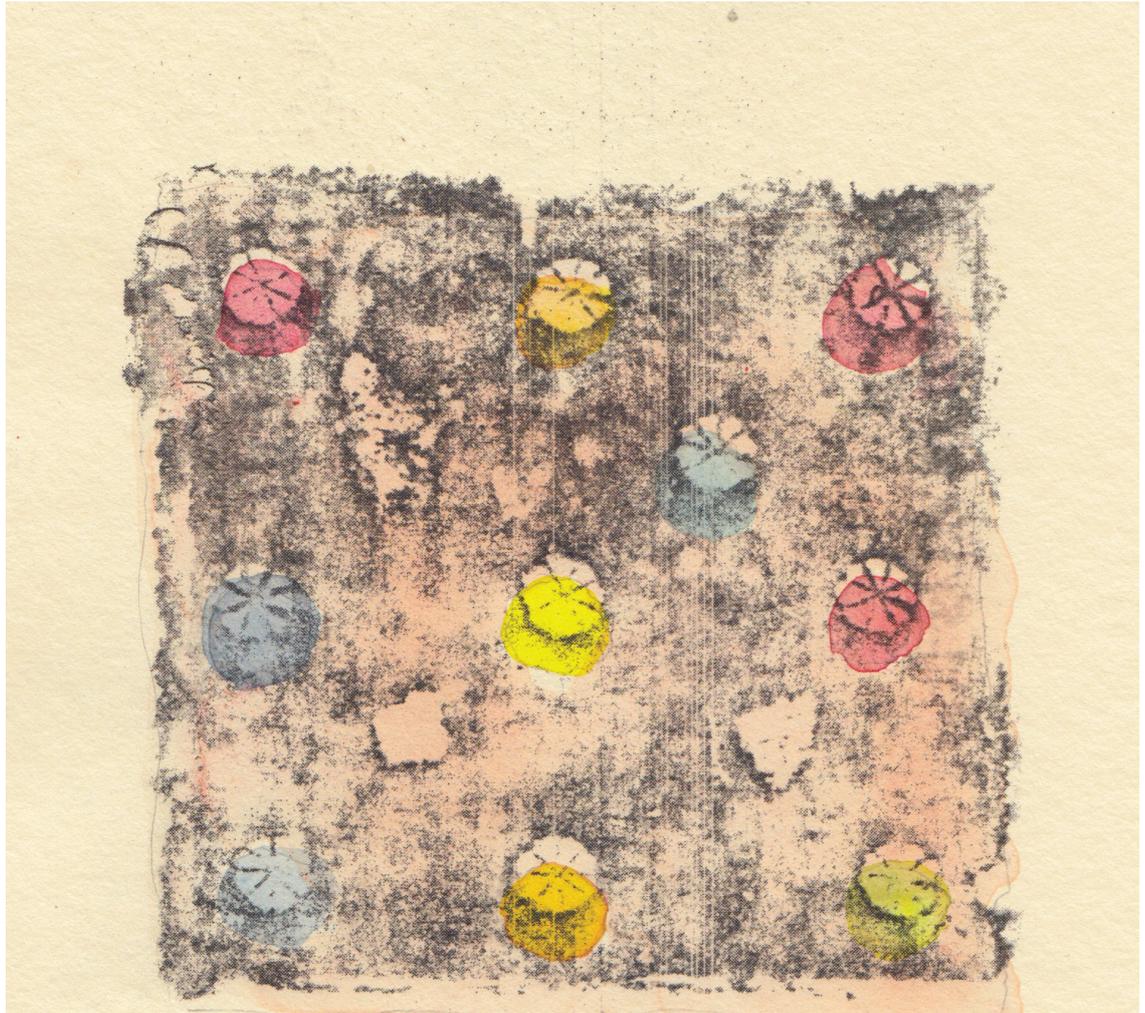
naires, des mariages et même des soirées Meurtres et mystères. «Il y a eu une coupure d'électricité durant un repas, raconte Francisco Galiana. J'ai installé des chandeliers un peu partout, les invités ont cru que cela faisait partie du jeu!»

Se promener dans un château de nuit, même quand on le connaît par cœur, reste une expérience... légèrement inquiétante. «Il y a des bruits, des craquements, des courants d'air», confie Francisco Galiana, qui fait des rondes à la lampe frontale en cas d'orage. S'il ne croit pas aux fantômes, le gardien ressent «toujours un frisson au même endroit»: dans la salle des Voûtes, là où l'on sus-

pendait la viande – non loin d'un passage secret creusé dans la pierre, dont on aperçoit l'entrée, qui aurait conduit les châtelains jusqu'à la rivière du Flon en contrebas.

Serait-ce un signe de la Dame verte? Selon la légende, le château d'Oron serait en effet habité par un spectre: Péronnette, la fille adoptive des gardiens de l'époque dont le bien-aimé, parti faire un tour à cheval, aurait disparu en forêt. Morte de chagrin, la jeune femme guetterait son retour depuis la tourelle, errant dans sa robe émeraude.

En attendant de croiser l'esprit éploré, Francisco Galiana et sa femme se réjouissent de voir le château reprendre vie après des mois de sommeil. «Il n'y a jamais eu autant de visiteurs le week-end», sourient-ils. Le marché de Noël prévu dans la cour en décembre, par contre, ce sera pour l'année prochaine. ■



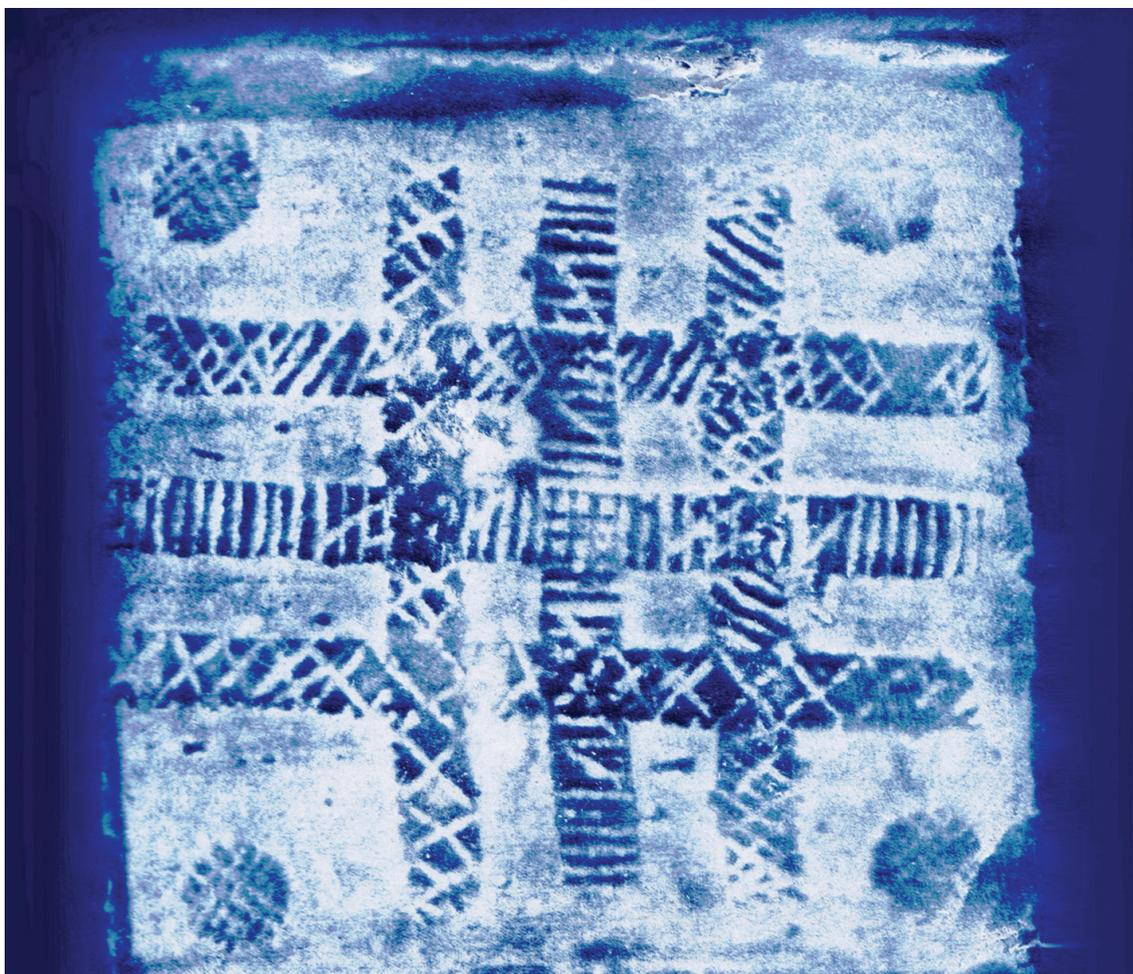
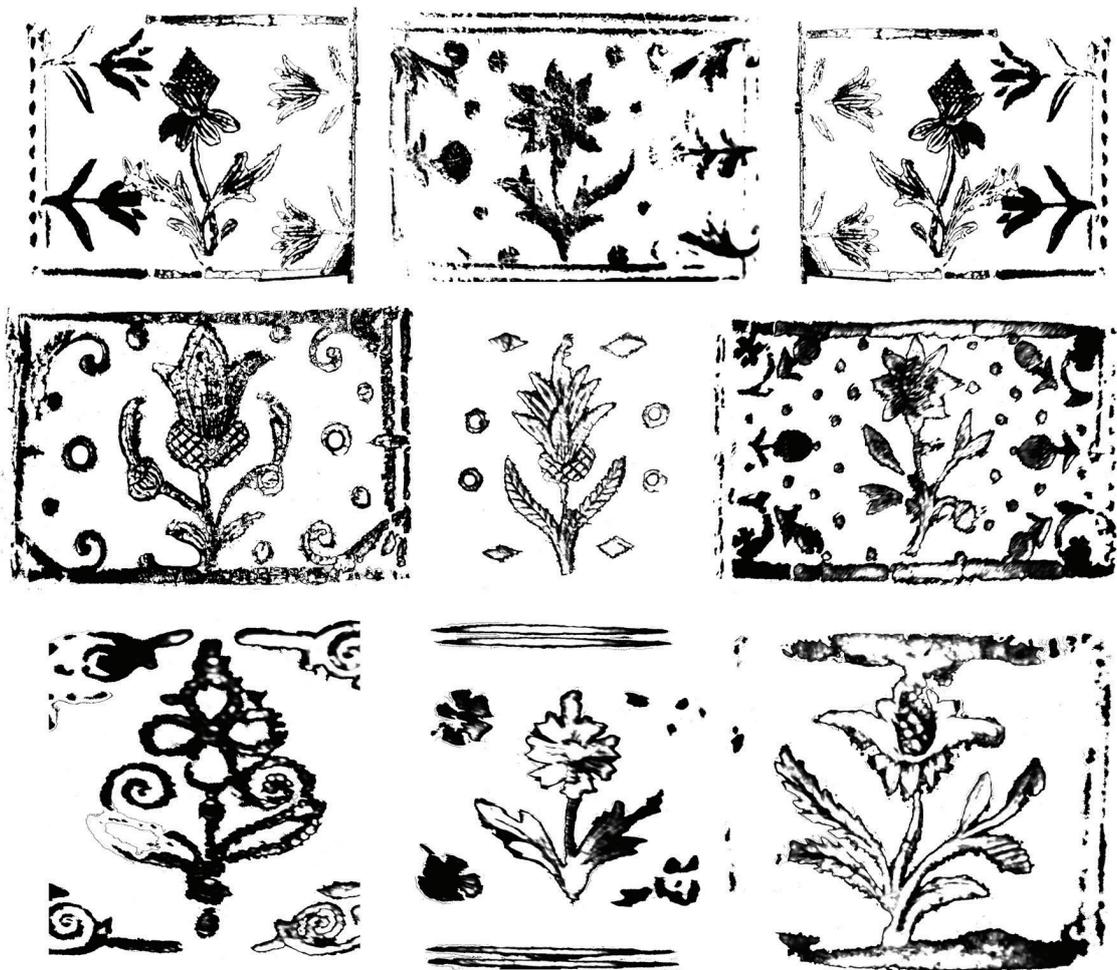
Martin Vernier mène en parallèle des recherches archéologiques et une pratique artistique depuis plus de 20 ans. Etabli à Essertes, il doit sa carrière académique à ses recherches sur le patrimoine archéologique du Ladakh (Himalaya indien) et en premier lieu sur l'art rupestre de la région.

Fort de cette expérience, Martin a cherché à dialoguer avec le château et à penser ce projet d'exposition avec le lieu, en collaboration intime et patiente avec cette forteresse médiévale.

Dans la pratique, cette conversation entre un lieu et la créativité de l'artiste se traduit principalement par l'estampage. Grâce à cette technique de l'empreinte, Martin Vernier a relevé différents éléments historiques, symboliques ou héraldiques, comme les marques laissées sur les carreaux en terre cuite, les lettrines sur les dos des livres de la bibliothèque ou encore moins visibles, les multiples graffiti sur les murs ou les inscriptions sur les poutres.

On découvrira également quelques portraits des habitants du château, parfois via une mythologie réinventée pour les plus anciens et un témoignage engagé pour les vivants, toujours sur fond de prise d'empreinte des lieux.

Cette exposition est le résultat d'un regard d'archéologue, pour l'occasion libéré des contraintes scientifiques, qui se transpose en une proposition résolument artistique.



## L'exposition temporaire 2020

23

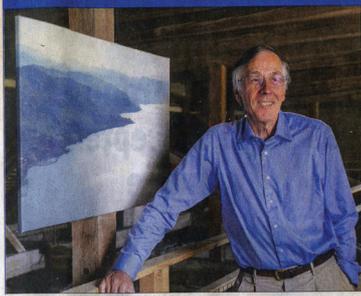
Oron-la-Ville

Exposition

Courrier  
2 juillet 2020

### Un châtelain dans le ciel

La visite du château d'Oron prend de la hauteur cet été, grâce à la collection d'images d'André Locher. Transportant les curieux dans le ciel, l'exposition «Rêves de vol», met en lumière 25 clichés aériens.



1000 heures de vol au-dessus du territoire helvétique. Au fil du temps, l'envie de garder une trace des paysages et de la beauté de la Suisse a conduit tout naturellement le pilote à la photographie.

*«Il n'y a rien d'autre à faire en l'air alors autant prendre des photos»* rigole André Locher. C'est par un clapet situé sur une des fenêtres de son petit avion, qu'il photographie les monts enneigés des Alpes ou les vignobles de Lavaux. *«Une main sur le manche de mon Piper et l'autre sur l'appareil photo».*

Les images d'André Locher saisissent ainsi une beauté éphémère, une ambiance furtive évoluant au gré des heures, des jours et des saisons. *«L'hiver offre de somptueuses lumières et l'activité humaine y est plus rare dans les grands espaces».*

**Aussi les pieds sur terre**  
Egalement président de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, André Locher apprécie la beauté du pays. Marcheur et vétériste, il arpente fréquemment les espaces sauvages depuis le sol. *«Notre pays offre une incroyable diversité».*

Une fois son avion atterri à l'aéroport de la Blécherette, le travail photographique ne s'arrête pas là. Une sélection des images est nécessaire et les éventuelles retouches en postproduction sont entièrement faites par lui-même. Pour lui, une retouche via des logiciels de photographie n'est pas nécessaire et dénature même les images. *«Si les conditions météorologiques ne sont pas bonnes, il n'y a pas de photo. C'est aussi simple que ça».*

à 36 poses ne permettaient pas le mitraillage. A l'époque, nous devons réfléchir avant de déclencher, le tri se fait au moment où je fais la photo».

André Locher est l'auteur du site [swisscastles.ch](http://swisscastles.ch), où toutes ses photos aériennes sont visibles.

Thomas Cramatte

**Horaires des visites du Château**  
Du 16 mai au 27 septembre  
Ouvert les samedis de 14h à 17h  
Ouvert les dimanches de 14h à 18h  
Plus d'infos: 079 633 12 96  
[www.swisscastles.ch](http://www.swisscastles.ch)

La visite du château d'Oron prend de la hauteur cet été, grâce à la collection d'images d'André Locher.

Transportant les curieux dans le ciel, l'exposition «Rêves de vol», met en lumière 25 clichés aériens.

Aux commandes de son avion, André Locher survole la Suisse pour en dévoiler sa face cachée, secrète, loin des clichés habituels. Pour l'exposition, le photographe a effectué un tri conséquent dans sa collection qui compte plus de 60'000 clichés. Toutes réalisées à bord de son avion, les images imprimées sur toile en format 90x60 racontent une Suisse sauvage, dépourvue du maximum de traces humaines.

Une galerie photographique qui dévoile une Suisse différente de celle connue depuis la terre ferme.

Licence d'aviation en poche depuis une trentaine d'années, André Locher a plus de 1000 heures de vol au-dessus du territoire helvétique. Au fil du temps, l'envie de garder une trace des paysages et de la beauté de la Suisse a conduit tout naturellement le pilote à la photographie.

«Il n'y a rien d'autre à faire en l'air alors autant prendre des photos» rigole André Locher. C'est par un clapet situé sur une des fenêtres de son petit avion, qu'il photographie les monts enneigés des Alpes ou les vignobles de Lavaux. «Une main sur le manche de mon Piper et l'autre sur l'appareil photo».

Les images d'André Locher saisissent ainsi une beauté éphémère, une ambiance furtive évoluant au gré des heures, des jours et des saisons. «L'hiver offre de somptueuses lumières et l'activité humaine y est plus rare dans les grands espaces».

Egalement président de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, André Locher apprécie la beauté du pays. Marcheur et vétériste, il arpente fréquemment les espaces sauvages depuis le sol. «Notre pays offre une incroyable diversité».

Une fois son avion atterri à l'aéroport de la Blécherette, le travail photographique ne s'arrête pas là. Une sélection des images est nécessaire et les éventuelles retouches en postproduction sont entièrement faites par lui-même. Pour lui, une

retouche via des logiciels de photographie n'est pas nécessaire et dénature même les images. «Si les conditions météorologiques ne sont pas bonnes, il n'y a pas de photo. C'est aussi simple que ça ».

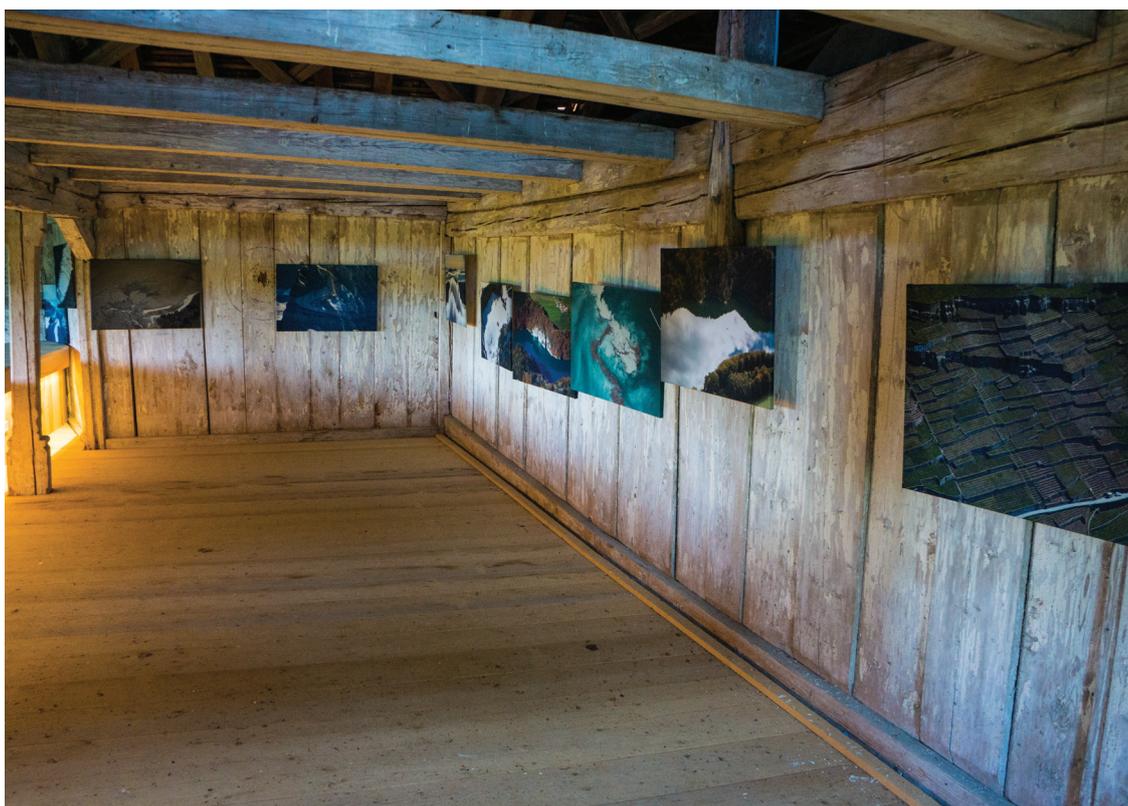
L'avion qui ne peut évidemment pas voler par temps maussade et le caractère authentique du photographe sont les principales raisons de l'aspect naturel de ses clichés. Aucune de ses images ne présentent de recadrage. «Je fais partie de la vieille génération, lorsque l'on photographiait en argentique et que les films à 36 poses ne permettaient pas le mitraillage. A l'époque, nous devions réfléchir avant de déclencher, le tri se fait au moment où je fais la photo».

André Locher est l'auteur du site [swisscastles.ch](http://www.swisscastles.ch), où toutes ses photos aériennes sont visibles.

*Thomas Cramatte, correspondant du Courrier*

**Pour retrouver l'exposition en réalité virtuelle:**

**<http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/expo2020.html>**



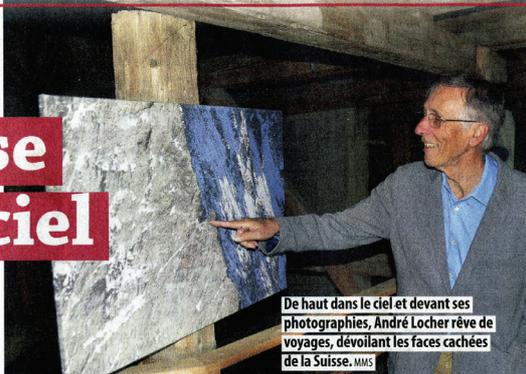
**EXPOSITION**  
**ORON-LE-CHÂTEL**

## La Suisse vue du ciel

Quand André Locher emprunte le chemin des airs, il ne laisse jamais son appareil photo sur le plancher des vaches. Lors de ces vols au-dessus de la Suisse, il ne se prive pas d'innombrables prises de vue. Il vient d'en sélectionner une trentaine, ses *Rêves de vol*. Au profit d'une exposition éponyme, présentée au château d'Oron jusqu'au 30 septembre.

Si André Locher se plaît à se mettre aux commandes de son avion, il prend la précaution de toujours se munir de son matériel photographique. Sa passion du pilotage se double, en effet, à celle de saisir des milliers d'images sur sa pellicule numérique. Ses envols le font rêver dans le ciel helvétique, et l'inspirent. «J'ai du plaisir à découvrir la Suisse vue d'en haut», confie-t-il.

Pilote depuis trente ans, il cumule les heures de vol. Photographe, il accumule



De haut dans le ciel et devant ses photographies, André Locher rêve de voyages, dévoilant les faces cachées de la Suisse. MMS

les clichés. A l'atterrissage, la sélection d'une trentaine d'instantanés se mue en exposition. *Rêves de vol*, tel est son nom. Visible au château d'Oron jusqu'au 30 septembre, dont il préside l'association pour sa conservation.

### Du jamais vu

Après un premier accrochage il y a trois ans, André Locher a à nouveau voulu montrer la Suisse vue du ciel, pour cette deuxième édition. «L'avion est un bon endroit pour prendre des vues larges, extrêmement diverses, des différentes régions du pays, sourit le pilote-photographe. Et puis, une fois en l'air, il faut bien s'occuper.»

L'exposition, elle-même, prend également de la hauteur. Elle s'installe au cœur des combles de l'édifice médiéval. «L'espace était disponible après le désistement d'un peintre, empêché par la

crise sanitaire», précise André Locher. De la peinture à la photo, il n'y a qu'un pas. Au fil de la déambulation, entre les poutres du château, chaque vue est présentée sur une toile, semant le doute quant au support de l'œuvre, évitant l'inconvénient des reflets d'encadrements sous verre.

L'architecture des paysages proposés suggère des formes, des contrastes de couleurs et de lumières destinés à capter le regard du visiteur. Ce dernier ne renoncera sans doute pas à reconnaître les sites capturés par l'objectif, ni à deviner des détails qui se révèlent toujours plus nombreux à l'approche de chaque «tableau».

Ici, l'aspérité des Dents-de-Morcles. Là, le village de Schönried dans la neige ou le glacier du Trient. Mais aussi les bords du Léman, dans la brume, et la jetée du Rhône à l'embouchure du lac... Le

Cervin y a également sa place. «Il ne ressemble en rien à son image si répandue. Je veux surprendre les gens», glisse André Locher.

### Instruments de l'artiste

Ses expéditions s'opèrent aux commandes d'un Piper PA 28. «C'est un avion stable et la prise de vue est sans risque», assure le pilote. Entre ses mains, l'objectif de septante millimètres lui permet des visées précises. «Sans aucune photo en rafale, une prise doit suffire», précise-t-il. Une main sur le manche, la deuxième pour appuyer sur le déclencheur.

Mais quel plan de vol et quel choix esthétique pour cette exposition? «Je ne sais pas à l'avance quelle région je vais survoler. En Suisse, il est possible de voler librement. J'ai voulu montrer les paysages d'une Suisse parfois oubliée. J'ai évité les constructions, à quelques exceptions près, et j'ai eu la chance de toujours pouvoir compter sur une météo favorable», explique-t-il.

L'exposition permet également de visiter la noble demeure moyenâgeuse, meublée, qui n'a jamais connu l'installation d'une quelconque administration. La saison estivale qui s'ouvre, cette année dans un contexte particulier, offre, à travers ces vues aériennes, une occasion de partager les *Rêves de vol* du pilote photographe.

Michel Machicoane Stocker

**A voir *Rêves de vol*, l'exposition de photographies aériennes d'André Locher, au Château d'Oron, jusqu'au 30 septembre, tous les samedis, de 14 h à 17 h, et les dimanches, de 14 h à 18 h**

Quand André Locher emprunte le chemin des airs, il ne laisse jamais son appareil photo sur le plancher des vaches. Lors de ces vols au-dessus de la Suisse, il ne se prive pas d'innombrables prises de vue. Il vient d'en sélectionner une trentaine, ses *Rêves de vol*. Au profit d'une exposition éponyme, présentée au château d'Oron jusqu'au 30 septembre.

Si André Locher se plaît à se mettre aux commandes de son avion, il prend la précaution de toujours se munir de son matériel photographique. Sa passion du pilotage se double, en effet, à celle de saisir des milliers d'images sur sa pellicule numérique. Ses envols le font rêver dans le ciel helvétique, et l'inspirent. «J'ai du plaisir à découvrir la Suisse vue d'en haut», confie-t-il.

Pilote depuis trente ans, il cumule les heures de vol. Photographe, il accumule les clichés. A l'atterrissage, la sélection d'une trentaine d'instantanés se mue en exposition. *Rêves de vol*, tel est son nom. Visible au château d'Oron jusqu'au 30 septembre, dont il préside l'association pour sa conservation.

Après un premier accrochage il y a trois ans, André Locher a à nouveau voulu montrer la Suisse vue du ciel, pour cette deuxième édition. «L'avion est un bon endroit pour prendre des vues larges, extrêmement diverses, des différentes régions du pays, sourit le pilote-photographe. Et puis, une fois en l'air, il faut bien s'occuper.»

L'exposition, elle-même, prend également de la hauteur. Elle s'installe au cœur des combles de l'édifice médiéval. «L'espace était disponible après le désistement d'un peintre, empêché par la crise sanitaire», précise André Locher. De la peinture à la photo, il n'y a qu'un pas. Au fil de la déambulation, entre les poutres du château, chaque vue est présentée sur une toile, semant le doute quant au support de l'œuvre, évitant l'inconvénient des reflets d'encadrements sous verre.

L'architecture des paysages proposés suggère des formes, des contrastes de couleurs et de lumières destinés à capter le regard du visiteur. Ce dernier ne renoncera sans doute pas à reconnaître les sites capturés par l'objectif, ni à deviner des détails qui se révèlent toujours plus nombreux à l'approche de chaque «tableau»:

Ici, l'aspérité des Dents-de-Morcles. Là, le village de Schönried dans la neige ou le glacier du Trient. Mais aussi les bords du Léman, dans la brume, et la jetée du Rhône à l'embouchure du lac... Le Cervin y a également sa place. «Il ne ressemble en rien à son image si répandue. Je veux surprendre les gens», glisse André Locher.

Ses expéditions s'opèrent aux commandes d'un Piper PA 28. «C'est un avion stable et la prise de vue est sans risque», assure le pilote. Entre ses mains, l'objectif de septante millimètres lui permet des visées précises. «Sans aucune photo en rafale, une prise doit suffire», précise-t-il. Une main sur le manche, la deuxième pour appuyer sur le déclencheur.

Mais quel plan de vol et quel choix esthétique pour cette exposition? «Je ne sais pas à l'avance quelle région je vais survoler. En Suisse, il est possible de voler librement. J'ai voulu montrer les paysages d'une Suisse parfois oubliée. J'ai évité les constructions, à quelques exceptions près, et j'ai eu la chance de toujours pouvoir compter sur une météo favorable», explique-t-il.

L'exposition permet également de visiter la noble demeure moyenâgeuse, meublée, qui n'a jamais connu l'installation d'une quelconque administration. La saison estivale qui s'ouvre, cette année dans un contexte particulier, offre, à travers ces vues aériennes, une occasion de partager les Rêves de vol du pilote photographe.

*Michel Machicoane Stocker, correspondant du Messenger*



Dans le dernier bulletin, nous avons lancé un appel au déchiffrement du parchemin offert au château par M. et Mme Tribolet.

Jean-Paul Cavin et Pierre-Yves Tribolet se sont attaqué à la lecture. Vous découvrirez ci-dessous le résultat de leurs travaux.



29 **Note sur le document** : Il s'agit d'un acte de vente d'une maison à Corseaux, établi le 14 juillet 1717 par le notaire Dutoit de Vevey. Le vendeur s'est réservé dans le bien vendu un droit d'habiter à vie, dont les modalités sont stipulées de manière on ne peut plus détaillée. On n'est jamais trop prudent !

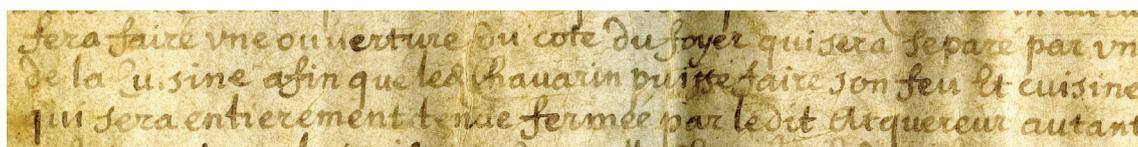
Au bas du document, le bailli d'Oron Albrecht (Albert) Küntzi (en poste de 1716 à 1722) a ajouté trois lignes (peut-être de sa main), indiquant qu'il a avalisé cette transaction et donné quittance du droit de mutation (lods) qui lui était dû, le 24 février 1719.

On remarquera que Corseaux relevait du bailliage d'Oron, un reliquat d'une situation très compliquée au moyen âge, où les droits seigneuriaux d'une partie de la paroisse de Corsier appartenaient aux seigneurs de Bossonnens, branche cadette de la maison d'Oron. L'autre partie de la paroisse dépendait du chapitre, puis du bailliage de Lausanne. A noter enfin que cette même année 1717, l'officier et notaire de Cully Jean Daniel Abraham Davel était nommé major par Berne et recevait le commandement du cercle de Lavaux, soit les quatre paroisses de Corsier, Lutry, Saint-Saphorin et Villette...

**Note sur la transcription** : L'orthographe de l'original a été respectée, à ceci près : les signes de ponctuation, les majuscules et les accents aigus et graves, distribués de manière fort fantaisiste à l'époque, ont été rétablis conformément à l'usage moderne. Les abréviations sont résolues entre parenthèses normales. Dans les parenthèses carrées, on trouvera des lectures hypothétiques ou des explications hors-texte. Les doubles barres // signalent les changements de ligne dans l'original.

-----  
L'an mille sept cent dix sept et le quatorzième jour du mois de juillet, par devant moy notaire juré soussigné et présents les tesmoins sous nommez, // s'est constitué en sa personne honn(ête) Mauris f(ils de) feu hon(nête) Roud Chavarin, de Corsaux, lequel [sachant ?] et de son pur gré pour luy et les siens a vendu, remis et habandonné à perpétuité, // selon la meilleure forme qu'une vente se peut faire de droit, à honn(ora)ble Jean Jaques Delapraz, Conseiller de Corsaux, présent et acceptant pour luy et aussi les siens quelconques, // assavoir une maison située audit Corsaux, avec un pressoir, cuve, corde de pressoir, meubles attachés, et une forme de lict au poile [poêle], un armoire à la cuisine, une table et un // banc au poile avec porte et contrevent et un cramalier [crémaillère], avec une petite grange et une écurie y annexée d'orient, et un petit jardin du coté d'occident, aussi contigu à lad(ite) maison, // et une place au devant, limitant le tout le chemin public

d'orient, en partie la place à fumier appartenant à Mons(ieu)r l'ancien Secrétaire Falconnet, de Vevey, de midi, le jardin à // Claudi Page d'occident, le chenevier et terre du S(ieu)r Justicier Jacob Gaudard de bize dessus, avec dedite maison, grange et jardin sus vendus leurs fonds, droits et appartenances // univers[elles] et singulières. Laquelle vendition est faite pour la som(m)e capitalle de trois cent florins, outre les vins honoraires à la discrétion dudit acquisateur et outre // les vins beus [bus]. Laquelle som(m)e ayant été deument payée et acquittée par led(it) acheteur, il en est tenu quitte à perpétuité par les présentes, soubs les dévestitures et // investitures requises et la promesse faite par led(it) vendeur, sous la générale obliga(ti)on de ses biens, de maintenir lesd(ites) maison et choses sus vendues exemptes de toutes // charges du passé jusqu'à présent envers et contre tous, à la réserve des droits seigneuriaux qui seront pour l'advenir par led(it) acquisateur payables envers qui de droit. // Réservé encor par accord des parties que ledit Chavarin aura sa demeure pendant sa vie dans une chambre derrière la cuisine du coté du jardin, dans laquelle led(it) acheteur // fera faire une ouverture du coté du foyer, qui sera séparé par une petite muraille qui en prendra un petit coin, enfermé aussi par une autre muraille et des aix [ais, planches] du coté //

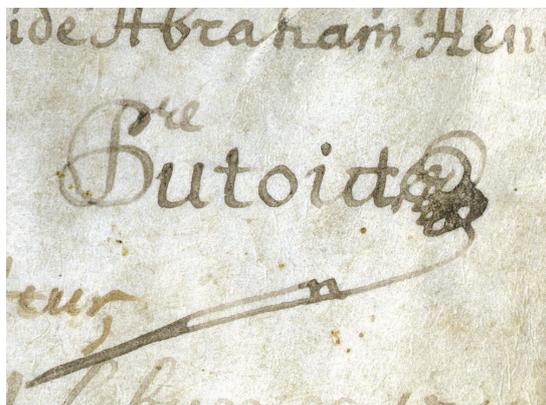


fera faire une ouverture du cote du foyer qui sera separe par un de la cuisine afin que led Chavarin puisse faire son feu et cuisine qui sera entièrement tenue fermée par ledit acquereur autant

de la cuisine, afin que led(it) Chavarin puisse faire son feu et cuisine dessous la meme cheminée et que sa chambre soit ainsi séparée d'avec la cuisine et le reste de la maison, // qui sera entièrement tenue fermée par ledit acquéreur autant qu'il luy plaira de le faire, sans que ledit vendeur y puisse entrer sans permission et en absence dudit // acheteur. Pour la jouissance de quelle chambre ledit Chavarin aura son entrée et sortie par la porte derrière, du coté du jardin dans lequel on fera un petit sentier le long // de la muraille, du coté de la place d'embas, avec une petite haye qui séparera le jardin, afin qu'il ne soit endommagé ; bien entendu que led(it) Chavarin sera obligé de maintenir // le couvert au dessus de ladite chambre, à peine d'estre expulsé dedite maison, et qu'il ne fera aucun désordre ny dom(m)age audit acheteur, soubs la meme peine. Moyenant quoy // ledit Delapraz promet encor aud(it) Chavarin de luy laisser presser sa vendange au pressoir qui est à la cave, moyenant qu'il le fasse avant les bamps [bans] des vendanges et avant que

31 // la vendange soit à la cave, qu'il pourra tenir fermée et en garder la clef. Item il leur promet encor de leur donner quelque coin dans le galataz, à son choix, pour sécher leur // noix pendant quelque tems, et qu'il ne pourra, soit luy soit sa femme, entrer sans permission et lors que led(it) acheteur sera dans la maison, puis que le reste de la maison sera // tenu fermé par led(it) Delapraz sans que led(it) Chavarin ait aucun droit d'entrer, mais bien led(it) acquéreur, qui pourra ouvrir la porte de la cuisine qui donne dans l'allée et anti//chambre qui sert d'entrée audit Chavarin dans la chambre où il a sa demeure, pour aller et venir audit jardin et le jouir. Et après ce tems la porte [sera] fermée dedans de son [coté]. // Car ainsi a été arrêté, fait et passé audit Vevey, sous les autres [clauses ?] requises, en présence de vertueux et provide Abraham Henchoz, S(ieu)r Just(icie)r dudit Vevey, et M[aît]re Paul ... [nom illisible] // le jeune, menuisier, aussi bourgeois dud(it) lieu, témoins.

[signé] P(ier)re [?] Dutoict

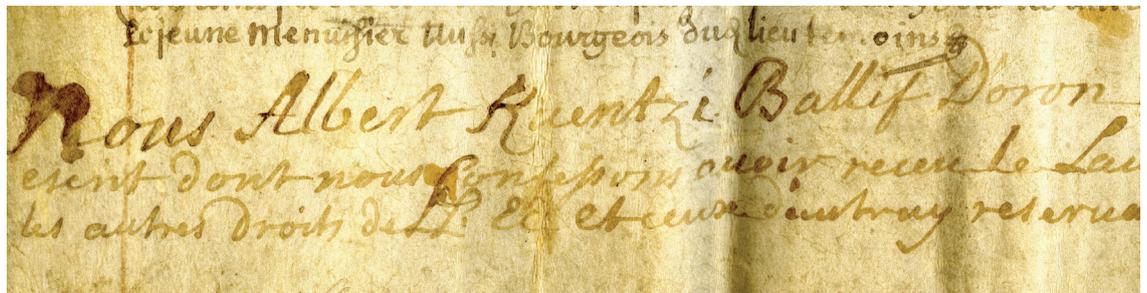
A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged, yellowish paper. The signature reads "P(ier)re Dutoict" in a cursive script. Above the main signature, the words "ide Abraham Henchoz" are partially visible. Below the signature, there is a long, horizontal flourish or underline that extends across the width of the text.

Nous Albert Kuentzi, Baillif d'Oron, avons laudé l'acquis cy dessus // écrit, dont nous confessons avoir reçu le laud et de ce en tenons quitte led(it) acquisateur, // les autres droits de LL. EE. et ceux d'autrui réservant. Donné sous nostre scau le 24 febvrier 1719.

L'an mille sept cent dix-sept, le quatorzième jour du mois de juillet, par devant moi, notaire juré [= assermenté] soussigné et en présence des témoins sous nommés, s'est constitué en sa personne honnête Maurice fils de feu honnête Roud Chavarin, de Corseaux, lequel en connaissance de cause et de son plein gré, pour lui et les siens, a vendu, remis et abandonné à perpétuité, selon la meilleure forme qu'une vente se peut faire en droit, à honorable Jean Jacques Delapraz, Conseiller de Corseaux, présent et acceptant pour lui et aussi les siens quelconques, à savoir une maison située audit Corseaux, avec un pressoir, cuve, corde de pressoir, meubles attachés, et une forme de lit au poêle, une armoire à la cuisine, une table et un banc au poêle avec porte et contrevent et une crémaillère, avec une petite grange et une écurie y annexée d'orient [= à l'est], et un petit jardin du côté d'occident [= à l'ouest], aussi contigu à ladite maison, et une place au-devant ; limitant le tout le chemin public d'orient, en partie la place à fumier appartenant à Monsieur l'ancien Secrétaire Falconnet, de Vevey, de midi [= au sud], le jardin à Claudi Page d'occident, le chenevier [terrain où on cultive du chanvre] et terre du Sieur Justicier Jacob Gaudard de bise [= au nord] ; avec la dite maison, grange et jardin ci-dessus vendus, leurs fonds, droits et appartenances universelles et singulières [formule consacrée pour la vente d'un bien immobilier].

Laquelle vendition [vente] est faite pour la somme totale de trois cent florins, outre les vins honoraires [pourboire] à la discrétion dudit acquéreur et outre les vins bus. Cette somme ayant été dûment payée et acquittée par ledit acheteur, il en est tenu quitte à perpétuité par les présentes, sous les dévestitures et investitures requises [formule consacrée] et la promesse faite par ledit vendeur, sous la générale obligation de ses biens, de maintenir lesdites maison et choses ci-dessus vendues exemptes de toutes charges du passé jusqu'à présent envers qui que ce soit, à la réserve des droits seigneuriaux qui seront à l'avenir payables par ledit acquéreur à qui de droit.

Réservé encore par accord des parties que ledit Chavarin aura sa demeure pendant sa vie dans une chambre derrière la cuisine du côté du jardin, dans laquelle ledit acheteur fera faire une ouverture du côté du foyer, qui sera séparé [partagé] par une petite muraille qui en prendra un petit coin, fermé aussi par une autre muraille et des ais [planches] du côté de la cuisine, afin que ledit Chavarin puisse faire son feu et sa cuisine sous la même cheminée et que sa chambre soit ainsi séparée d'avec la cuisine et le reste de la maison, qui sera entièrement tenue



- 33 fermée par ledit acquéreur autant qu'il lui plaira de le faire, sans que ledit vendeur y puisse entrer sans permission et en l'absence dudit acheteur. Pour la jouissance de cette chambre, ledit Chavarin aura son entrée et sortie par la porte derrière, du côté du jardin dans lequel on fera un petit sentier le long de la muraille, du côté de la place d'en bas, avec une petite haie qui séparera le jardin, afin qu'il ne soit pas endommagé. Bien entendu que ledit Chavarin sera obligé de maintenir le couvert au-dessus de ladite chambre, sous peine d'être expulsé de dite maison, et qu'il ne fera aucun désordre ni dommage audit acheteur, sous la même peine.

Moyennant quoi ledit Delapraz promet encore audit Chavarin de lui laisser presser sa vendange au pressoir qui est à la cave, moyennant qu'il le fasse avant les bans des vendanges [annonce publique du début des vendanges] et avant que la vendange soit à la cave, qu'il pourra tenir fermée et en garder la clef. Item [de même] il leur promet encore de leur donner quelque coin dans le galetas, à son choix, pour sécher leurs noix pendant quelque temps, et qu'il ne pourra, soit lui soit sa femme, entrer sans permission et lorsque ledit acheteur sera dans la maison, puisque le reste de la maison sera tenu fermé par ledit Delapraz sans que ledit Chavarin ait aucun droit d'entrer, mais bien ledit acquéreur, qui pourra ouvrir la porte de la cuisine qui donne dans l'allée [corridor] et antichambre qui sert d'entrée audit Chavarin dans la chambre où il a sa demeure, pour aller et venir audit jardin et en jouir. Et après ce temps, la porte sera fermée dedans de son côté.

Car ainsi a été arrêté, fait et passé audit Vevey, sous les autres clauses requises, en présence de vertueux et provide [prévoyant] Abraham Henchoz, Sieur Justicier dudit Vevey, et Maître Paul ... [nom illisible] le jeune, menuisier, aussi bourgeois dudit lieu, témoins.

[signé] Pre [?] Dutoict

Nous Albert Kuentzi, Bailli d'Oron, avons laudé [taxé] l'acquis ci-dessus écrit, dont nous confessons avoir reçu le laud [ou lods, taxe féodale immobilière] et de ce en tenons quitte ledit acquéreur, les autres droits de LL. EE. [Leurs Excellences de Berne] et ceux d'autrui étant réservés. Donnée sous notre sceau le 24 février 1719.

# **Nous recherchons des bénévoles pour 2021**

En 2021, nous cherchons des bénévoles pour plusieurs activités liées au château 34

## **1. La surveillance des salles pendant les heures de visites du château**

Que devrez-vous faire? Simplement vous promener dans les appartements, orienter les visiteurs et les surveiller discrètement.

Le château est ouvert d'avril à fin septembre, ce qui représente environ 52 après-midi (samedis et dimanches), pour lesquels nous recherchons des bénévoles-copropriétaires.

Pour faciliter la gestion de la présence des bénévoles, nous avons mis en place un sondage Doodle. Les personnes qui ont un accès à internet peuvent ainsi «réserver» un ou plusieurs après-midi à leur convenance.

Voici le lien:

*<http://www.swisscastles.ch/benevoles>*

Les personnes qui n'ont pas d'accès internet peuvent s'annoncer au secrétariat par téléphone.

## **2. Aides lors de l'utilisation du four à pain**

Si vous êtes intéressés à donner un coup de main lors de la mise en route du four, de la préparation et de la vente des pains, annoncez-vous au secrétariat.

## **3. Marché de Noël du 3 au 5 décembre**

Nous aurons besoin de bénévoles dans divers secteurs.

Si vous êtes intéressés, merci de vous annoncer au secrétariat.

## Un legs, une façon de soutenir l'ACCO

35 Année après année, l'association s'efforce de restaurer et faire vivre notre château. Pour cela il faut trouver les moyens financiers nécessaires dont font partie les cotisations, les dons, les recettes des manifestations, les subventions, les bénéfices sur la vente du vin ou de la tombola...

Mais avez vous pensé à favoriser l'ACCO par une mention dans votre testament ou pacte successoral ?

Il est vrai que, pour un grand nombre d'entre nous, décès et succession sont des sujets délicats à aborder. En Suisse, seule une minorité de personnes rédigent leurs dernières volontés.

Or, il serait fort judicieux de rédiger un testament ou pacte successoral. Cela a le grand avantage de pouvoir préciser, sans léser les droits des héritiers légaux, ce que l'on souhaite laisser et à qui. Bien des malentendus ou même des querelles peuvent ainsi être évités. Il est possible par ailleurs de favoriser des personnes ou des institutions qui nous tiennent à cœur.

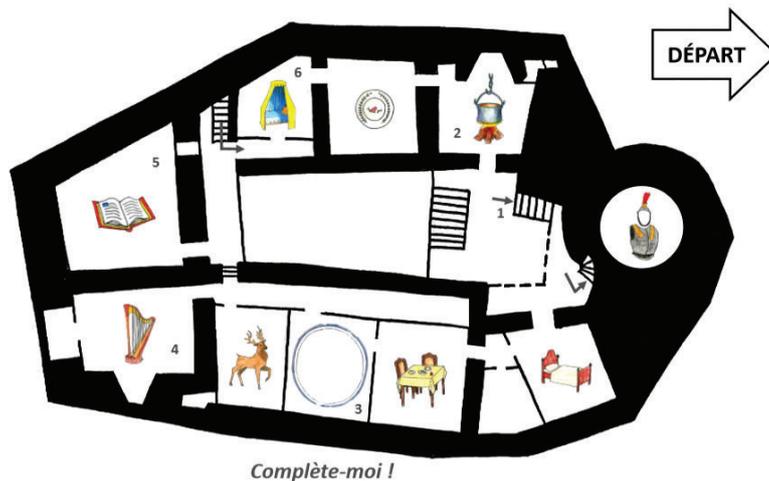
Des experts en la matière (notaires ou avocats) se tiennent à disposition pour conseiller et établir directement les documents sous une forme juridiquement valable. Il ne faut donc pas hésiter à leur expliquer ce que l'on souhaite.

Bien qu'il n'y ait pas d'obligation légale, il est conseillé d'enregistrer l'acte auprès du registre central des testaments à Berne. Cette mesure permet de garantir qu'en cas de décès le testament soit véritablement trouvé et ouvert, ceci même si l'on a déménagé dans un autre canton.

Pour terminer, il est bon de se souvenir qu'un testament n'est pas l'oeuvre d'une vie et que l'on devrait donc, de temps en temps, l'examiner et s'assurer qu'il est encore d'actualité.

D'avance un tout grand merci pour votre soutien !

## Un parcours découverte pour les enfants



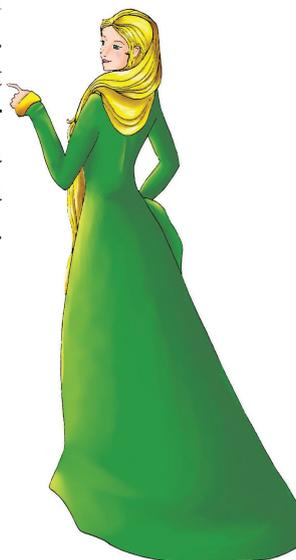
36

Depuis l'été 2019, un parcours-quiz est mis gratuitement à la disposition du jeune public visitant le château d'Oron. Les enfants de 8 ans et plus peuvent ainsi découvrir le monument à travers plusieurs aspects qui ont marqué son histoire. Munis d'un feuillet et d'un crayon, ils sont invités à suivre la Dame verte dans les couloirs pour un voyage qui les conduit du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle.

Au long des différents postes, leur sont dévoilés les secrets de défense d'un château-fort, les souvenirs que renferme la cuisine au grand âtre médiéval, la vie dans les confortables et élégants salons bernois, ou encore le trésor du château: la riche collection de livres conservée dans la bibliothèque.

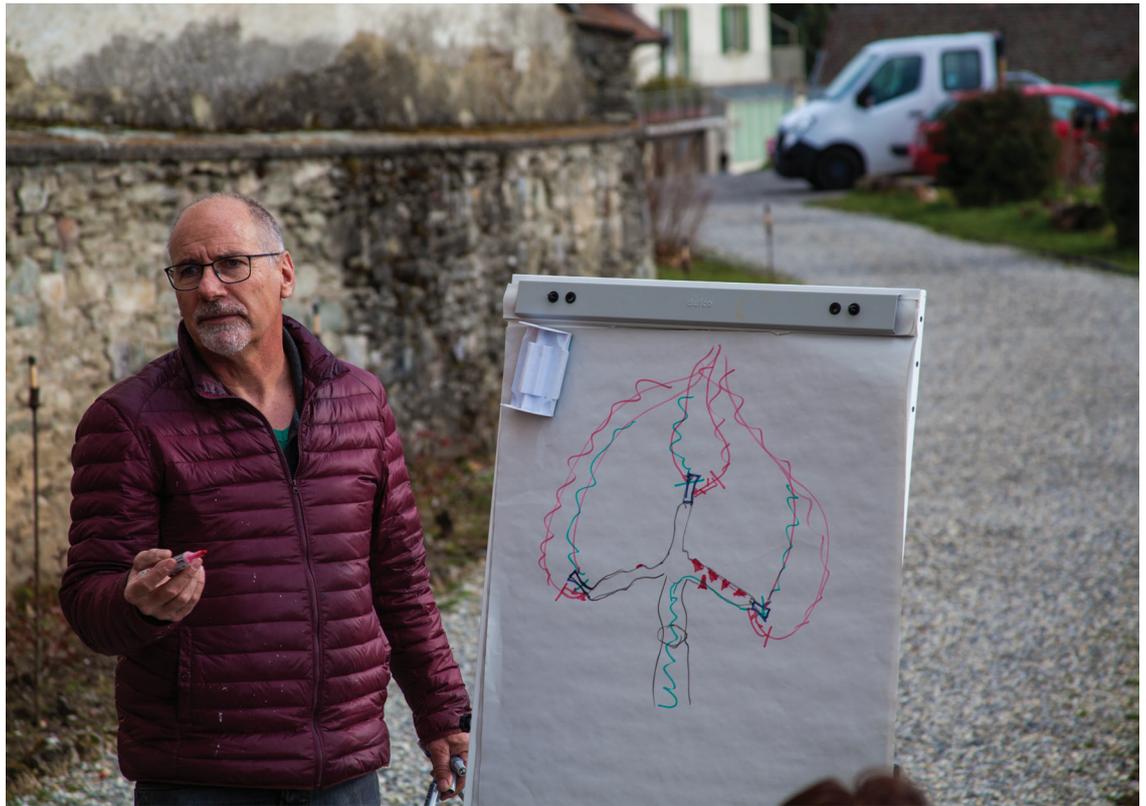
Le parcours, qui se veut à la fois ludique et pédagogique, est un support stimulant pour découvrir le château, à son rythme et en s'amusant. Sa réalisation, confiée à Joëlle Graz (ACCO), n'aurait pu se faire sans la collaboration d'Amandine Mochamps de la Société des Hétéroclites Artistes Pratiquant l'Esquisse (SHAPE) qui s'est mise à ses

crayons pour lui apporter de la couleur et de la vie grâce à ses illustrations et le concours de Joël Demotz dont les précieux conseils ont permis de développer son concept. Le parcours a reçu un accueil enthousiaste de la part des jeunes visiteurs estivaux et de leurs familles qui ont pu le tester. L'ACCO ne peut que se réjouir de le proposer à nouveau dès la saison prochaine.



## Confrérie vigneronne du château d'Oron

37



Le 14 mars 2020, quelques membres de la Confrérie se sont retrouvés au château pour la taille de la vigne. Après la théorie donnée par Alain Chollet, la pratique, suivie par un apéritif





L'équipe des tailleurs 2020

## Les vendanges du 23 septembre 2020

Après 10 années d'activités viticoles, le château d'Oron a vécu sa première vendange de cépage rouge le mercredi 23 septembre. Ses grappes ont été récoltées par une dizaine de vendangeuses et vendangeurs bénévoles surmotivés sous une météo aussi capricieuse qu'humide, avant le pressage de ses précieux moûts.

Une fois n'est pas coutume, les vendangeurs d'un jour ont dû débiter leur matinée de labeur « à la chotte » pour boire le café durant près d'une heure au lieu de travailler, en raison d'une météo trop humide pour pouvoir récolter les grappes dans de bonnes conditions.

Une fois l'accalmie venue, les vendangeurs ont pris possession de leurs caisses et de leurs sécateurs pour se rendre sur les contreforts du château afin de vendanger les quelque 800 mètres carrés de parchets de Divico (rouge) et de Solaris (blanc) qui constitueront la cuvée 2020 du Clos du Château d'Oron.

Les deux crus de cette vigne topographiquement la plus élevée du district de Lavaux-Oron sont vinifiés et élevés biologiquement depuis 2009 par Alain Chollet, vigneron-encaveur au Daley (Lutry). Cette année, grâce à une météo favorable, les deux cépages ont pu être récoltés et pressés simultanément puisque leurs grappes respectives étaient arrivées ensemble à maturité.



Ci-dessus le Solaris et ci-dessous le Divico



Au château d'Oron

## Première vendange de cépage rouge

Après 10 années d'activités viticoles, le château d'Oron a vécu sa première vendange de cépages rouges le mercredi 23 septembre. Les grappes ont été récoltées par une dizaine de vendangeuses et vendangeurs bénévoles surmotivés sous une météo aussi capricieuse qu'humide, avant le pressage de ses précieux moûts.

Une fois n'est pas coutume, les vendangeurs d'un jour ont dû débiter leur matinée de labeur « à la chotte » pour boire le café durant près d'une heure au lieu de travailler, en raison d'une météo trop humide pour pouvoir récolter les grappes dans de bonnes conditions. Une fois l'acalmie venue, les vendangeurs ont pris possession de leurs caisses et de leurs sécheurs pour se rendre sur les contreforts du château afin de vendanger les quelque 300 mètres carrés de parcelles de Jivico (rouge) et de Solaris (blanc) qui constitueront la cuvée 2020 du Clos du Château d'Oron.

Les deux crus de cette vigne topographiquement la plus élevée du district de Lavaux-Oron sont vinifiés et élevés biologiquement depuis 2009 par Alain Chollet, vigneron-encaveur au Daley (Lutry). Cette année, grâce à une météo favorable, les deux cépages ont pu être récoltés et pressés simultanément puisque leurs grappes respectives étaient arrivées ensemble à maturité.

Les vendangeurs, équipés de cirés et de bottes en caoutchouc pour ne



Photo de famille des vendangeurs de cette cuvée 2020

pas se sentir détrempés par la pluie intermittente, ont d'abord récolté les grappes de Solaris avant de se rabattre sur le cépage rouge et se décider à couper les grappes de Divico.

La récolte a ensuite été acheminée à dos d'homme dans la cour du château pour subir plusieurs pressages

afin de ne pas perdre une seule goutte du précieux breuvage qui ravira les amateurs de spécialités vinicoles provenant de nobles demeures.

Au printemps prochain, lorsque la cuvée 2020 sortira de cave, les membres de l'Association pour la conservation du château d'Oron pour-

ront déguster les premières bouteilles de cépage Divico avec l'étiquette du Clos du Château d'Oron. Ce vin de garde saura certainement également ravir un nombre confidentiel de visiteurs du château, amateurs de crus authentiques.

Mathieu Janin

## Quelques mots sur les cépages cultivés et vinifiés au château d'Oron

**Les CÉPAGES.** Les deux cépages retenus pour la vigne du château d'Oron sont des cépages interspécifiques issus de croisements entre des variétés européennes classiques et des vignes sauvages d'origines américaines et asiatiques qui possèdent des gènes de résistance aux principales maladies de la vigne que sont le mildiou et l'oïdium. Par rapport aux cépages européens classiques comme leur utilisation permet de réduire drastiquement l'utilisation de produits phytosanitaires pour protéger la vigne des maladies.

**Le SOLARIS.** Le cépage blanc est le Solaris, obtenu par l'Institut de Freiburg im Breisgau en Allemagne. Ce cépage précoce fournit des vins riches et corsés et très aromatiques (fruits de la passion, agrumes).

**Le DIVICO.** Le cépage rouge est le Divico, créé par la Station de recherche suisse d'Agroscope, issu du croisement entre Gamaret et Brnner. Il fournit des vins corsés et dotés de tanins présents et souples, à la robe très colorée. Le bouquet, complexe et expressif, est dominé par les fruits noirs (cerise) et les épices.

## Vidéo explicative :

<https://youtu.be/ZalRv7P3h7o>

**Infos :** Château d'Oron, chemin du Château 1  
1608 Oron-le-Châtel  
Tél. 021 907 90 51  
e-mail : [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)  
site web : <https://chateaudoron.ch>



41 Les vendangeurs, équipés de cirés et de bottes en caoutchouc pour ne pas se sentir détrempés par la pluie intermittente, ont d'abord récolté les grappes de Solaris avant de se rabattre sur le cépage rouge et se décider à couper les grappes de Divico.

La récolte a ensuite été acheminée à dos d'homme dans la cour du château pour subir plusieurs pressages afin de ne pas perdre une seule goutte du précieux breuvage qui ravira les amateurs de spécialités vinicoles provenant de nobles demeures.

Au printemps prochain, lorsque la cuvée 2020 sortira de cave, les membres de l'Association pour la conservation du château d'Oron pourront déguster les premières bouteilles de cépage Divico avec l'étiquette du Clos du Château d'Oron. Ce vin de garde saura certainement également ravir un nombre confidentiel de visiteurs du château, amateurs de crus authentiques.

*Mathieu Janin, correspondant du Courrier*







Grâce à notre vigneron irremplaçable, Alain Chollet et des membres de la Confrérie enthousiastes, traitements et soins à la vigne ont pu être apportés tout au long de l'année malgré les conditions difficiles. Les activités d'extérieur ont de bon qu'elles doivent continuer car la nature fait fi des virus. De chauds remerciements à Alain Chollet.

Ainsi, afin d'honorer ce que les vignes nous offrent par l'attention soutenue d'Alain, en 2021 la Confrérie du château espère être en mesure de proposer une rencontre avec d'autres confréries pour partager le vin avec le pain et ainsi donner vie au célèbre four à pain du château.

N'hésitez pas à nous contacter si d'une confrérie du pain vous en êtes ou si vous en avez connaissance.

Noëlle Corboz email: [confrerie.chateau.oron@bluewin.ch](mailto:confrerie.chateau.oron@bluewin.ch)

# Comptes 2020

44

## Bilan au 31 décembre 2020

### 1. Actif

10.	Compte de chèques postaux .....	30'272.76
11.	Caisse .....	1'188.15
130.	BCV 273.12.85 .....	116'958.40
135.	Compte épargne 914.04.60 .....	827.10
190.	Matériel d'exploitation .....	1.00
191.	Immeubles et terrains .....	1'400'000.00
192.	Musée, tableaux, mobilier .....	372'494.60
193.	Bibliothèque .....	600'000.00
194.	Appartement de fonction .....	154'434.74

### 2. Passif

20.	Emprunt BCV .....	158'800.55
24.	Passif transitoire .....	6'747.25
25.	Réserve animation .....	17'177.55
26.	Réserve pour travaux .....	74'075.00
27.	Réserve pour confrérie .....	3'204.60
	Capital .....	2'416'171.80
	Totaux : .....	2'676'176.75

## Compte de pertes et profits au 31 décembre 2020

### 3. Confrérie

301.	Achat de vin .....	2'521.60
302.	Animation dépenses .....	0.00
303.	Attribution aux réserves .....	2'808.40
350.	Vente de vin .....	4'730.00
351.	Animation recettes .....	0.00
353.	Action ceps de vigne .....	600.00
	Total : .....	5'330.00

### 4. Finances

400.	Revenu du capital .....	0.00
450.	Frais de ccp .....	189.31
451.	Intérêts et frais bancaires. ....	3'803.68
452.	Amortissement de la dette .....	18'563.90
	Total : .....	22'556.89

45	<b>5. Locations</b>	
	500. Location des salles .....	18'650.00
	501. Participation des traiteurs .....	17'385.00
	503. Location de l'appartement de fonction.....	24'000.00
	504. Mariages civils .....	850.00
	505. Meurtres et mystères .....	15'390.00
	Total.....	76'275.00
	<b>55. Salaires</b>	
	550. Salaire secrétaire-comptable .....	25'480.20
	551. Salaire intendant .....	33'307.05
	552. Salaire des guides- réceptionnistes .....	2'780.00
	553. Assurances sociales .....	9'172.32
	Total :.....	70'739.57
	<b>56. Frais des réceptions</b>	
	560. Frais de bureau .....	1'816.05
	561. Electricité, bois, mazout .....	14'159.85
	562. Téléphone, internet.....	1'595.20
	563. Matériel de jardin .....	26.70
	564. Eau, épuration.....	1'858.60
	565. Fausses alarmes .....	0.00
	566. Blanchisserie .....	789.90
	567. Travaux d'entretien et réparations.....	18'689.55
	568. Entretien du matériel d'exploitation.....	5'381.45
	569. Achat de matériel .....	4'551.95
	570. Entretien du système d'alarme .....	4'940.40
	571. Café .....	0.00
	572. Assurance incendie, RC .....	7'768.00
	573. Amortissement immeuble .....	0.00
	574. Amortissement matériel d'exploitation .....	0.00
	Total :.....	61'577.65
	<b>6. Travaux historiques</b>	
	600. Subsidés cantonaux .....	0.00
	601. Subsidés fédéraux.....	0.00
	651. Attribution aux réserves .....	0.00
	Total :.....	0.00

<b>7. Musée</b>		46
700. Recettes visiteurs .....	5'749.50	
701. Ventes de souvenirs .....	963.00	
752. Restauration mobilier .....	0.00	
753. Achat de matériel .....	0.00	
754. Publicité .....	1'875.05	
755. Achats de souvenirs .....	0.00	
756. Amortissement musée et bibliothèque .....	0.00	
Total :.....	1'875.05	6'712.50
<b>8. L'Association</b>		
800. Cotisations des membres .....	40'004.14	
801. Dons reçus .....	27'710.00	
802. Recettes publicitaires (bulletin).....	1'050.00	
803. Recettes Animation: brunchs.....	8'525.00	
850. Frais du Comité, bénévoles et employés .....	2'439.35	
851. Assemblée générale .....	733.90	
852. Imprimés, bulletin .....	759.00	
853. Cotisations à d'autres associations .....	375.00	
854. Dépenses animation.....	5'824.60	
Total :.....	10'131.85	77'289.14
<b>Totaux.....</b>	<b>172'211.01</b>	<b>165'606.64</b>
<b>Excédent de dépenses pour 2020 .....</b>	<b>6'604.37</b>	

# Budget 2021

47	<b>3. Confrérie</b>		
	301. Achat de vin .....	2'500.00	
	302. Animation dépenses .....	2'000.00	
	303. Attribution aux réserves .....	1'000.00	
	350. Vente de vin .....		4'000.00
	351. Animation recettes.....		1'500.00
	352. Reprise des réserves .....		0.00
	353. Action ceps de vigne .....		0.00
	Total : .....	5'500.00	5'500.00
	<b>4. Finances</b>		
	400. Revenu du capital .....		0.00
	450. Frais de ccp .....	200.00	
	451. Intérêts et frais bancaires. ....	3'500.00	
	452. Amortissement de la dette .....	19'000.00	
	Total : .....	22'700.00	0.00
	<b>5. Locations</b>		
	500. Location des salles .....		40'000.00
	501. Participation des traiteurs .....		20'000.00
	503. Location de l'appartement de fonction.....		24'000.00
	504. Mariages civils .....		3'500.00
	500. Meurtres et mystères .....		5'000.00
	Total .....		92'500.00
	<b>55. Salaires</b>		
	550. Salaire secrétaire-comptable .....	25'500.00	
	551. Salaire intendant .....	38'000.00	
	552. Salaire des guides- réceptionnistes .....	3'600.00	
	553. Assurances sociales .....	10'000.00	
	Total :.....	77'100.00	
	<b>56. Frais des réceptions</b>		
	560. Frais de bureau .....	2'000.00	
	561. Electricité, bois, mazout .....	10'000.00	
	562. Téléphone, internet.....	1'600.00	
	563. Matériel de jardin .....	500.00	
	564. Eau, épuration.....	2'000.00	
	565. Fausses alarmes .....	0.00	
	566. Blanchisserie et nettoyage .....	800.00	
	567. Travaux d'entretien et réparations.....	15'000.00	
	568. Entretien du matériel d'exploitation.....	4'000.00	
	569. Achat de matériel .....	1'000.00	
	570. Entretien du système d'alarme .....	15'000.00	

571.	Café .....	0.00	
572.	Assurance incendie, RC .....	8'000.00	
573.	Amortissement immeuble .....	0.00	
574.	Amortissement matériel d'exploitation .....	0.00	
	Total :.....	59'900.00	
<b>6.</b>	<b>Travaux historiques</b>		
600.	Subsides cantonaux .....		0.00
601.	Subsides fédéraux.....		0.00
602.	Dons pour travaux .....		0.00
603.	Reprise des réserves .....		0.00
651.	Attribution aux réserves .....	0.00	
652.	Restaurations historiques.....	0.00	
654.	Rénovation de l'appartement de fonction .....	0.00	
	Total :.....	0.00	0.00
<b>7.</b>	<b>Musée</b>		
700.	Recettes visiteurs .....		8'000.00
701.	Ventes de souvenirs .....		1'000.00
752.	Restauration mobilier .....	0.00	
753.	Achat de matériel .....	0.00	
754.	Publicité .....	1'000.00	
755.	Achat de souvenirs .....	0.00	
756.	Amortissement musée et bibliothèque .....	0.00	
	Total :.....	1'000.00	9'000.00
<b>8.</b>	<b>L'Association</b>		
800.	Cotisations des membres .....		38'000.00
801.	Dons reçus .....		18'000.00
802.	Recettes publicitaires (bulletin).....		500.00
803.	Recettes Animation: brunchs.....		20'000.00
850.	Frais du Comité, bénévoles et employés .....	2'500.00	
851.	Assemblée générale .....	2'000.00	
852.	Imprimés, bulletin .....	1'000.00	
853.	Cotisations à d'autres associations .....	900.00	
854.	Dépenses animation.....	12'000.00	
	Total :.....	18'400.00	76'500.00
	<b>Totaux.....</b>	<b>184'600.00</b>	<b>183'500.00</b>
	<b>Excédent des dépenses de l'exercice 2021 .....</b>	<b>1'100.00</b>	

## Dons reçus en 2020

Notre grande reconnaissance va aux institutions et personnes suivantes:  
Fonds culturel d'Oron 10'000.-

	Locher André	5000	Bauco Brigitte	50
	Banque Cantonale Vaudoise	1500	Cange Isabelle	50
	Schreiber Adam	1435	Chappuis Catherine	50
	Eperon Locher Simone	600	Desmeules Ami	50
	Giller David	500	Di Giantomasso Anthony	50
	Longchamp Jacques	500	Duboux Françoise	50
49	Martinet Nicolas	500	Fontannaz Monique	50
	Monney Christophe	370	Gloor Bernard	50
	Baranowsky Hjalmar et Hélène	365	Grandchamp Patrick	50
	Maire-Arni J-Cl. et Jacqueline	350	Haefliger Urs	50
	Jaunin Gertrude et Patrick	340	Jan Gloria	50
	Conus Henri et Vaissband Marie	290	Jaton Philippe et Nicole	50
	Schaller André et Françoise	290	Jungo Alain et Brigitte	50
	Roy Lysianne	250	Leiser Patrick	50
	Jaton Jean-Claude	235	Rouge Gérald et Brigitte	50
	Bez Séverin	200	Thévenaz Suzanne	50
	Commune d'Essertes	200	Vorlet Micheline	50
	Frigeni Claudine et Mario	200	Waridel Louis	50
	Gavillet Jacquet et Line	200	Chaubert Claude	40
	Junod Raymond	200	Scholer Raymond	40
	Locher Margrit	200	Bleul Laurent	35
	Mächler Hans	175	Bovet Isabelle	35
	Chollet Pierre	135	Chappuis Yves	35
	Monod Michel	135	Dapples Roland	35
	Klay Michael et Catherine	120	Eicher Marc	35
	Pittet Joël	120	Paschoud Claire Lise	35
	Alt Jeanne	100	Santschi-Duay Micheline	35
	Besson Sophie	100	Serex Ghislaine	35
	Commune de Servion	100	Gremaud Paul	30
	Corboz Marianne	100	Pauli Michel	30
	Da Costa-Thürler J. C. et F.	100	Suter Brian	30
	de Gunten Yves	100	Gerber Kurt	20
	Delmonico Jean	100	Pfister Samuel et Maria	20
	Demierre Coralie	100	Richard Jean-Daniel	20
	Gilliéron Eric	100	Ruchonnet Philippe	20
	Guigoz Michèle	100		
	Minet Patrick et Borlat Katia	100		
	Pfyffer Aurore et Gérard	100		
	Sonnay Odette et Michel	100		
	Sonnay Olivier	100		
	Stuby Claude	100		
	Tardy Raymond	100		
	Dessauges Yves	75		
	Jaton Arlette	70		
	Von Wattenwyl Gaby	65		
	Vidoudez Henri	60		

# Liste des membres de l'Association (ACCO)

au 31.12.2020

## Membres d'honneur

DRESCO Jean-Pierre, Lausanne  
JUNOD Raymond, Cugy  
KOLECEK Ivan, Lausanne  
LOCHER Margrit, Oron-le-Châtel

## Membres à vie

ACS Section Berne, Berne  
ALBERTIN Jean-Claude, Lausanne  
ALT-CORBOZ Jeanne, Lausanne  
Association des Intérêts de Lausanne, Lausanne  
AUBERSON Laurent, Schaffhausen  
BADERTSCHER Jean, Oron-le-Châtel  
BARRELET Michèle, Servion  
BERGOMETTI Elisabeth, Les Mosses  
BERNARD Pierre, Morges  
BEROUD Jean-François, Ecoteaux  
BESSON-MARTINET Sophie, Moudon  
BEZ Séverin, Lausanne  
BORGEAUD Sylvain, Les Cullayes  
BOSCHETTI Patrick, Lausanne  
BOUDRY Gilbert et Rose-Marie, Ecoteaux  
BOUDRY Monique, Lutry  
BOURQUIN Christian, St-Martin  
BOURQUIN Nelly, Oron-le-Châtel  
BOURQUIN Pierre, Oron-le-Châtel  
BOURQUIN Vincent, Territet  
BOVY Olivier et Anne-Lise, Aran  
BUDRY Francisca, Chesalles-sur-Oron  
CALLET MOLIN Yves, Vevey  
CHARRIERE Bernard et Anne-Marie, Vuadens  
COLLIARD-SONNAY Martine, Remaufens  
CORBOZ Noëlle, Châtelaine  
CORDA Cristiano, Les Tavernes  
CURRAT Charly, Oron-la-Ville  
DE GUNTEN Catherine et Yves, Puidoux-Gare

DE MESTRAL Jean-Christophe, Aubonne 50  
DE MEYER Jérôme et Catherine, Pully  
DE MULINEN Pascale, Coppet  
DE PREUX Monique, Vuibroye  
DELMONICO Jean et Christiane, Berne  
DENERVAUD Charly, Lutry  
DONCHE GAY Sophie, Lausanne  
EMERY Maurice, Les Cullayes  
EPERON LOCHER Simone, Oron-le-Châtel  
ESPOSITO Massimo et Jacqueline, Pully  
FALQUET Fabienne, Gumefens  
FAVRE Christian et Juliette, Meyrin  
FAVRE Jean-Pierre, Ecublens  
Fédér. Vdse des Sapeurs Pompiers, Sullens  
FERNEX Ellen, Villefranche/mer (F)  
FICHTMULLER Katrin, Mollie-Margot  
Fondation Ernest Dubois, St-Sulpice  
Fondation Marcel Regamey, Lausanne  
Fondation pour la Protection du Patrimoine Culturel, Historique et Artisanal-  
FRISCHKNECHT Rolf, Pully  
GABELLA Humbert, Eclépens  
GETAZ ROMANG SA, Vevey  
GILLIERON Eric et Jocelyne, Oron-la-Ville  
GOLAY Louis, Morges  
GOLLIARD-SONNAY Mireille, Oron-la-Ville  
GONUS Philippe et Nadia, Yverdon-les-Bains  
GOUMAZ Philippe, Sédeilles  
GRANDCHAMP Patrick, Neuchâtel  
GRAZ Joëlle, Mézières VD  
GREMAUD Paul, Oron-la-Ville  
HAUSER Christophe et Sandrine, Oron-le-Châtel  
HAUSER Gilles et Carole, Saint-Martin  
HENZER Willy, Vulliens  
HERMINJARD Pierre Philippe, Bussigny-

- 51 sur-Lausanne
- JEKER Werner, Lausanne
- JOTTERAND Olivier , Etagnières
- JUFER Isabelle, Bossonnens
- KIMMEIER Silvia, Lausanne
- KLEIN Sylviane et Laurent, Ropraz
- KNUCHEL Marie-Lise, Mézières
- KRAUS Daniel et Marie, Berne
- KRIEG Catherine, Lausanne
- KYBURZ Jean, Pully
- LEHNER René-Pierre,  
GRANDGUILLOT Anne, Montreux
- LERESCHE Marinette, Oron-la-Ville
- LEUBA Christine, Savigny
- LEVY Lucien, Lausanne
- LOCHER André, Oron-le-Châtel
- LOCHER Georges et Christine,  
Oron-le-Châtel
- MAENDLY Serge et Madeline, Châtillens
- MAIBACH-MARTINET Aude,  
Oron-la-Ville
- MARTIN-CORBAZ Michel et Monique,  
Savigny
- MARTINET Christophe, Lausanne
- MARTINET Françoise, Oron-la-Ville
- MARTINET Nicolas, Ecublens
- MARTINET Nicole-Andrée, Oron-la-Ville
- MARTINET Samuel, Oron-la-Ville
- MICHEL Eric et DUCRET Anne-Michèle,  
Chardonne
- MICHON Francis, Epalinges
- MORANDI Renato, Pully
- MORGAN-EVANS Catherine, Pully
- MÜLLER Birgit, Root
- MULLER DE MOROGUES Michel,  
Ecublens
- NAEF Ferdinand et Regula, Carouge
- PASTORE André, Lausanne
- Patrimoine Suisse Section Vaudoise,  
La Tour-de-Peilz
- PELLET François, Pully
- PERUSSET Alain, Oron-la-Ville
- PFISTER Samuel, Oron-la-Ville
- PICHARD-MULLER Vreni, Oron-la-Ville
- RAPIN Renée, Corcelles-près-Payerne
- RICHARD Danielle, Oron-le-Châtel
- ROCH Thérèse, Pully
- ROGIVUE Claude, Oron-le-Châtel
- ROSSI Gianna-Ada, Villars-sous-Yens
- ROUGE Henri et Carla,  
Romanel-sur-Lausanne
- ROY Lysianne, St-Prex
- SAUER Alain et Monique,  
Chavannes-Renens
- SAUER Pascal et Chantal, Bulle
- SAVARY Mariette, Oron-la-Ville
- SEREX Edgar, Oron-le-Châtel
- SONNAY Olivier, Ecoteaux
- STECK Annick, Moudon
- STEIMER Olivier, Epalinges
- TARDY Raymond, St Prex
- THOMMEN Hans Franz, Semsales
- VANNOTTI Françoise, Les Mayens-de-  
Sion
- VEGA Carmen, Mézières
- VERREY Bernard Dominique, Lausanne
- VEUILLEZ Jean-Luc, Genève
- VIDOUDEZ Henri-M., Aubonne
- VIDOUDEZ Michel et Renée, Blonay
- VIRNOT-CURRAT Sylviane, Ecublens
- VON ERLACH Hans Ulrich, Lausanne
- VON ERLACH Thüning, Berne
- VOUILLAMOZ Jean-Bernard et Arlette,  
Oron-la-Ville
- WARIDEL Brigitte, Lausanne
- WENGER René, Bâle
- WIEHR Jean-Jacques, Monthey
- WOLLHEIM Anne-Marie, Vessy
- ZANGGER Claire et Jean-Claude, Essertes

## Membres bienfaiteurs

ABT Jean, Mézières  
BERLINI Giuseppe, Lausanne  
CANGE Christian et Isabelle, Pont  
CORBOZ Frédéric et Marianne, Oron-la-Ville  
GAVILLET Jacques et Line,  
Peney-le-Jorat  
JEANNET Eric-Serge et Karile,  
Les Tavernes  
JOSSEVEL Jean-Jacques et Liliane,  
Puidoux-Gare  
LONGCHAMP Jacques et Christine,  
Morges  
MAILLARD Gaston-François,  
Promasens  
MINET Patrick et BORLAT Katia,  
Palézieux-Village  
MONNEY Christophe, Semsales  
MOSSIER Jean-Marie, Remaufens  
PITTET Joël, St-Prex  
RAYNAUD Pierre-André, Oron-la-Ville  
ROBERTI Michel, Zürich  
SAUGY Stéphane et Marianne, Mézières  
SENN Jean-Jacques et Muriel, Promasens  
SUTER Brian et Maria, Attalens

## Membres individuels et couples

ADDOR Anne-Lise, Pully  
AGUET Pierre, Vevey  
AMAUDRUZ Yannis Jean, Forel (Lavaux)  
AMSLER Christophe, Aubonne  
AMY Didier, Bottens  
ANDUJAR Jorge et ROULIN Aline,  
Combremont-le-Petit  
ARLETTAZ Myriam, Moudon  
Atelier d'architecture Mikulas Sàrl,

Maracon

AUBERT Yvan et Lucia, Carrouge  
AUDINO Suzanne, Forel (Lavaux)  
BADAN René et May, Ecoteaux  
BADERTSCHER Ernest et Janine, Orbe  
BARANOWSKY Hélène et Hjalmar,  
Oron-le-Châtel  
BARDE Hubert, Le Mont-sur-Lausanne  
BAUCO Brigitte, St-Martin  
BEAUMONT Maurice et Dominique,  
Tonnay-Charente  
BEDA Claude et Claire-Lise, Auboranges  
BESUCHET Olivier, Lausanne  
BICHOVSKY Nicolas, Les Tavernes  
BICHOVSKY Pierre et Ghyslaine,  
Epalinges  
BIELER Philippe et MAYOR Simone,  
Maracon  
BISE DEMAY Christine, Ecoteaux  
BLANCHOU Bernard, Pully  
BLEUL Laurent, St-Légier  
BONAERT Axel, Hastière (B)  
BONNY Claire-Lise, Oron-le-Châtel  
BOSSEY Philippe et Helga, Savigny  
BOSSY Lise, Oron-la-Ville  
BOUQUET Alain, Chexbres  
BOVET Isabelle, Avully  
BOVY-REYMOND Caroline et Michel,  
Oron-la-Ville  
BRAND Carmen, Attalens  
BRUNNER Daniel, Oron-le-Châtel  
BRYNER Peter et Susanne, Ecoteaux  
BUACHE Jean-Christophe et BUACHE-  
MARET Anne-Florence, Oron-la-Ville  
BULA Alexandre et Renée, Thierrens  
BUNNING Richard et Hilary, Châtillens  
BURGER-ROSTAN Nadine et Philippe,  
Hünenberg  
BURNAT-BERNARD Olivier et Barbara,  
Chesalles-sur-Oron

- 53 BUTTY Claude et Marie-Jeanne, Ursy  
 CAMPANA-PORTMANN Alexandre et Evelyne, Palézieux  
 CAMPBELL-ROMERO Solveig Ellinor, Lenk Im Simmental  
 CANDAUX Olivier et Anne, Oron-la-Ville  
 CATILLAZ Xavier, Oron-la-Ville  
 CAVIN Jean-Paul et CORNU CAVIN Christianne, Peney-le-Jorat  
 CERO - M. Cédric Ottet, Oron-la-Ville  
 CHABLOZ Eugène et Florence, Oron-la-Ville  
 CHAMOREL Jean-Claude et Pia, Servion  
 CHAMOT Jacques et Olivia, Ecoteaux  
 CHAPPUIS Helga, Carrouge  
 CHAPPUIS Yves, Vucherens  
 CHAPPUIS-GAVILLET Anne, Meyrin  
 CHAPUIS Catherine Arlette, Prilly  
 CHARLET Gérald et Raymonde, Corcelles-le-Jorat  
 CHARRIERE Bernard, Chapelle (GLANE)  
 CHATEAU-GRAYO Catherine, Oron-le-Châtel  
 CHAUBERT Claude et Madeline, Puidoux  
 CHAUPOND Claude et Claudine, Savigny  
 CHEVALLEY Georges et Marie-Madeleine, Bossonens  
 CHEVALLEY Jean-Jacques et SPZENG Boonhoo, Puidoux  
 CHEVALLEY Raymonde, Lausanne  
 CHEVALLEY Simone, Oron-la-Ville  
 CHOBAS Bernard, Vuisternens  
 CHOLLET Alain, Lutry  
 CHOLLET Fabrice et CHAMOT Maude, Oron-la-Ville  
 CHOLLET Pierre, Palézieux-Village  
 CHUAT-DUFEY Nadine, Châtelaine  
 CIOTTO-FLEURY Béatrice, Oron-la-Ville  
 COCHAND Pierrick et Suzy, Forel  
 COLOMB Christophe et Annik, Oron-la-Ville  
 CONNE Laurent et Giovanna, Essertes  
 CONUS Henri et VAISSBAND Marie-Lyse, Chapelle  
 CORBAZ Philippe et Maria, Fiaugères  
 CORBOZ Gérald et Marianne, Mézières  
 CORBOZ Louis et Hanna, Oron-le-Châtel  
 CORBOZ Philippe et Sophia, Gland  
 CORDEY Evelyne, Forel  
 COTTET Philippe, Cheseaux-sur-Lausanne  
 CROTTAZ Jean-Claude, Tolochenaz  
 CURRAT Marcel, Oron-la-Ville  
 DA COSTA José Carlos et Francine, Porsel  
 DAOUT Anita et Bertrand, Servion  
 DAPPLES Roland, Ecoteaux  
 DAVID Philippe et CHATELAN DAVID Céline, Maraçon  
 DE BOURGUES Loïc, Oron-La-Ville  
 DE MEURON Thérèse et Gilbert, Lausanne  
 DE TSCHARNER BIELER Alliette, Lavigny  
 DE WATTEVILLE Jacques, Pully  
 DEBLUE Suzanne, Lutry  
 DECOMBAZ Jacques, St-Légier  
 DEFFERRARD Claire et René, Oron-le-Châtel  
 DEGEN Rolf et Christa, Pfäffikon  
 DELACRETAZ Olivier, Essertes  
 DELALOYE-CHAN René et John, Lutry  
 DELANOE Michel et Hélène, Servion  
 DEMIERRE Coralie, Vevey  
 DEMIERRE Pierre et Nicole, Oron-la-Ville  
 DESARZENS Philippe et GODICHET Armelle, Palézieux-Village  
 DESSAUGES WANNAZ Isa, Chapelle-sur-Glâne

DESSAUGES Yves, La Conversion	GANDER FREI Anne et Roland,	54
DEUVAERT Armand, Grandvaux	Corcelles-le-Jorat	
Di GIANTOMASSO Anthony et	GARCIA Véra et Nicolas, Le Mont-Pèlerin	
BOHNENBLUST Michel , Bussigny-sur-	GARGASSON-SAVARY Claudine,	
Oron	Oron-la-Ville	
DISERENS Norbert, Oron-la-Ville	GAVILLET Aloïs et Antoinette, Peney-le-	
DOVAT Catherine, Palézieux-Village	Jorat	
DUBOIS Jacques et Simone, Troinex-Ge-	GAVILLET Pierre, Vers-chez-Perrin	
nève	GERBER Kurt, Payerne	
DUBOUX Françoise, Servion	GERBER Xavier, Châtillens	
DUFEY Alberto, Châtelaine	GILGIEN Willy et Pascale, Palézieux-	
DUFFEY Olivier, Châtillens	Village	
DUFLON Bernard et Laurence, Pully	GLOOR Bernard, Orbe	
DUFLON-MEIER Isabelle, Vevey	GOLAY Alain et Pascale, Granges	
DUPONT Michel et Myriam,	GOLAY Michel, Forel	
Les Diablerets	GOLAY-TROGER Roger et Christiane,	
DUVOISIN Daniele Fidugo Fiduciaire,	Les Monts-de-Pully	
Oron-la-Ville	GONUS Benoît et Christine, Chavannes-	
DYENS Roselyne et Roger, Essertes s/	sur-Moudon	
Oron	GONUS Pierre-André et Marie-Laurette,	
EICHER Marc, Ecuwillens	Chesalles-sur-Oron	
ELTSCHINGER Marie-José, Pont	GOUMOËNS Michel, Porsel	
EMONET Françoise, Chesalles-sur-Oron	GRABER Renée, Lausanne	
ESTOPPEY Jean-Paul et Josette, Mézières	GREMAUD Claude et Fabienne, Chapelle	
FAVRE Guy et Marlène, Oron-le-Châtel	GREMAUD Jean-Paul, Oron-le-Châtel	
FAVRE Lucette, Ecoteaux	GUIGNET François et Murielle, Servion	
FELIX-PASCHE Janine, Gland	GUIGOZ Michelle, Sommentier	
FERRAND Renée, Oron-la-Ville	HAEFLIGER Urs, Kuesnacht ZH	
FERRINI Jean-Paul, Pully	HAFFTER Anne-Marie, Carrouge VD	
FIVAZ Jean-Jacques, Chesalles-sur-Oron	HANHART Bernard, Poliez-Le-Grand	
FONTANNAZ Monique, Moudon	HAUSER Christian et Anne-Lise,	
FRANCKEN Claire, La Tour-de-Peilz	Oron-le-Châtel	
FRANK Jean-Pierre Antoine et	HOESLI-STETTTLER Micheline, Villard-	
Anne-Marie Anita, Maraçon	sur-Chamby	
FREY Raphaël et Bérénice, Savigny	IANCU Ana-Maria, Attalens	
FREYMOND Gilbert, Neyruz-sur-	IBERG Jean-Philippe, Les Tavernes	
Moudon	INDERMUHLE Ulrich, Genolier	
GAIDE Olivier et Emmanuelle, Genève	JACCARD Monique, Lausanne	
GALLOPPINI Roland et KLEINER	JAN-WITZKE Gloria, Lutry	
Mirjam, Oron-le-Châtel	JAQUET Cédric, Oron-le-Châtel	

- 55 JAQUET Jean-Marie, Chapelle  
 JAQUET-BERGER Christiane-Paulette, Lausanne  
 JATON Jean-Claude, Yverdon-les-Bains  
 JATON Philippe, Attalens  
 JATON POMMIER Arlette, Lausanne  
 JATON Vincent , Riex  
 JAUNIN Gertrud et Patrick, Oron-le-Châtel  
 JORDAN André et Sylvie, Carrouge  
 JORDAN Francis, Palézieux Village  
 JORDAN Jacques, Carrouge VD  
 JORDIL Christiane, Oron-la-Ville  
 JUNGO Alain et Brigitte, Oron-le-Châtel  
 JUTZI Pierre, Lausanne  
 KISSLING Jean-Luc, Oron-la-Ville  
 KISSLING Pierre-André, Oron-la-Ville  
 KLAY Michaël et Catherine, Oron-la-Ville  
 KNOEPFLI Hans-Jürg et Marie-Christine, Commugny  
 KOEB Xavier, Châtel-St-Denis  
 KOHLER Eugen et Patricia, Fribourg  
 KOHLI Gérald et Yvette, Chesalles-sur-Oron  
 KOHLI Stéphane et Yannick, Vuibroye  
 KRAFTSIK Georges et Anne, Châtel-St-Denis  
 LEISER Martin, Neuchâtel  
 LEUBA Claude, Ecoteaux  
 LOCHER Simon, Perroy  
 LUGRIN Arlette, Eclépens  
 LÜSCHER Monique, Clarens  
 LUTZ-DAHLMANN Eckart, Fribourg  
 MÄCHLER Hans, Horgen  
 MACK Alain, Mézières  
 MACK David et Muriel, Mézières  
 MAILLARD Gladys et Philippe, Epalinges  
 MAIRE-ARNI Jean-Claude et Jacqueline, Gland  
 MARTIN Jean-François, Montpreveyres  
 MARTIN Louis-Daniel et Myriam, Etoy  
 MARTINET Elena, Oron-la-Ville  
 MARTINUZZI Jean, Genève  
 MASMEJAN Lucien et Lydia, Pully  
 MASSARD Pierre-André, Châtel-St-Denis  
 MATHYS Heinz-W. et Georgette, Oron-la-Ville  
 MATTI Jean-Luc et Raymonde, Bussigny-sur-Oron  
 MAURER Jacqueline, Lausanne  
 MAYOR Amélie, Oron-le-Châtel  
 MAYOR Dominique, Cugy  
 MAYOR Pascal, Oron-le-Châtel  
 MAYORAZ Fabrice et Chantal, Palézieux  
 MELADA Pascal, Servion  
 MELLINA Frédéric, Pully  
 MELLINA Véronique et Pierre-Alain, Lausanne  
 MERCIER Martine, Lutry  
 MESOT Jean-Marie et Véréna, Oron-la-Ville  
 MEYER Martine et Florian, Oron-la-Ville  
 MICHEL Jacques F. et Françoise, La Verrerie  
 MODOUX Philippe et Michèle, Oron-la-Ville  
 MONNEY Alain et Catherine, St-Martin  
 MONNIER Christian, Les Cullayes  
 MONNIER Jean, Oron-la-Ville  
 MONOD Michel, Lutry  
 MONVERT-BRAL Jean et Jacqueline, Lausanne  
 MORET Isabelle, Montet (Glâne)  
 MOUQUIN Michel, Yverdon-les-Bains  
 MOURON Nicole, Châtillens  
 MUELLER Christian et Marianne, Oron-la-Ville  
 NARBEL Jean-Marc, Pully  
 NICHOLAS David et Marion, Coppet

NICOLET MORIER Chantal Imelda et Olivier, Châtel-St-Denis  
 NIKLAUS Vincent et Catherine, Lausanne  
 NIKLES Françoise Andrée, Lausanne  
 NOVATTI-THOUZEAU Louis, Cheseaux-sur-Lausanne  
 NOVERRAZ Patricia, Forel Lavaux  
 OTTET Cédric, Oron-le-Châtel  
 PAHUD Pierre-Alain, Henniez  
 PANCHAUD Evelyne, Bussy  
 PASCHE Jean-Marc, Lausanne  
 PASCHOUD Claire-Marie, Oron-la-Ville  
 PERRINJAQUET J. et C. , Echandens  
 PEYTREGNET Elise, Lausanne  
 PEYTRIGNET Michel et Francine, Epalinges  
 PFYFFER Aurora et Gérard, Ecoteaux  
 PILLOUD Jean-Marie, Bossonnens  
 PITTET Didier et Odile, Maraçon  
 PITTET Dominique, Renens  
 POCHON Pierre, Maraçon  
 PORCHET Alfred et Raymonde, Oron-la-Ville  
 PRADERVAND Brigitte, Ollon  
 RAPAZ Roland, Lausanne  
 REBETEZ Christophe, Oron-la-Ville  
 REDGWELL Robert et FISCHER Monica, Savigny  
 REGUIN Denis et Marianne, Concarneau  
 REUBI Jean-Claude, Lausanne  
 RICHARD Jean-Daniel, Forel  
 RITTENER Albert, Vucherens  
 ROCH Françoise et Gabriel, Ropraz  
 ROCHAT Catherine, Oron-la-Ville  
 ROESSINGER Philippe, Lausanne  
 ROGIVUE Anne-Lise, Essertes  
 ROUGE Brigitte et Gérard, Gillarens  
 ROUGE Jacques, Forel  
 ROUGE Olivier, Châtillens  
 ROUILLER Jean-Luc, Martigny-Croix  
 ROUVE Nicolas et Anne-Sophie, Tatroz  
 ROY Hugues-Vincent, Clarens  
 RUBATTEL Jean-Paul et Nicole, Vuibroye  
 RUBATTEL Paul, Lausanne  
 RUBATTEL VONLANTHEN Sylvie, Dudingens  
 RUCHONNET Eve et Philippe, Bouloz  
 SANTSCHI-DUAY Micheline, Servion  
 SCHALLER André et Françoise, Chavannes-s-Moudon  
 SCHELLER Jacqueline et Markus, Zuzgen  
 SCHILLING Margrit, Pully  
 SCHOLER Raymond , Lausanne  
 SCHREIBER Adam, Küsnacht  
 SCHWARZ Jean-François, Féchy  
 SEREX Arlette, Lausanne  
 SEREX Ghislaine, Oron-le-Châtel  
 SEREX Jean-Claude, Maraçon  
 SEYDOUX Laurent et PITTET Karine, Sion  
 SIMAC-SCHWEIZER Christine et Pierre, St-Martin FR  
 SIMONET Stéphane et Renée, Besencens  
 SONNAY Anouchka, Ecoteaux  
 SONNAY Daniel, Les Tavernes  
 SONNAY Michel et Odette, Ecoteaux  
 SPAETH Lucienne, Yverdon-les-Bains  
 SPAETH Christian, Les Paccots  
 STAMPFLI Tony, Torgon  
 STAUFFER Jean-Daniel et Anne-Marie, Clarens  
 STUBY Claude, Ecoteaux  
 STUBY Eliane, Ecoteaux  
 STUCKI Yann et Marlène, Oron-le-Châtel  
 STUDER Philippe, Puidoux  
 SUBILIA-ROUGE Olivier et Liliane, St-Sulpice  
 TEMPLER-MAEDER Evelyne, Ferlens  
 TERREAUX Roger, Bouloz  
 TESAURY Marie-José, Oron-la-Ville

57 THEVENAZ Suzanne, Lausanne  
THIEBAUD Olivier, Puidoux  
TORTI Georges et Sandra, Marsens  
TRALLERO Nathalie, Oron-le-Châtel  
TREBOUX Marc et Liliane, Neuchâtel  
TRIBOLET Pierre-Yves et Linda,  
Le Mont-Pèlerin  
TRNKA Jozef, Lausanne  
VAISSBAND Christophe et Diana,  
Vionnaz  
VARE Lucas et Stéphanie, Froideville  
VAUCHER Bernard et Anne, Forel  
VAUDROZ Géraldine-Mary,  
Oron-la-Ville  
VEYA Pierre et Donatienna, Châtillens  
VIDEIRA Abilino et CORNO Cornélia,  
Oulens-sur-Lucens  
VILTARD Christophe et Henriette, Oron-  
la-Ville  
VIREDAZ Michel, Lausanne  
VIRET Daniel et Micheline, Maraçon  
VOELLMY Jean-Daniel et Claire-Line,  
Bioley-Magnoux  
VOIROL Yvan et Pauline, Oron-la-Ville  
VOLET Alain, Corseaux  
VONO Lucie, Oron-la-Ville  
WACKERNAGEL Marie-Christine, Bâle  
WARIDEL Louis Philippe, Prilly  
WEBER Lorenz, Oron-la-Ville  
WEIER Peter et Susanne, Savigny  
WIDMER Thérèse, Jouxten-Mézery  
WISLER Anne, Auboranges  
YERSIN Jean-Robert, Vucherens  
ZWEIFEL Max et Janine, Mézières VD

### **Familles bernoises**

DE STEIGER Adrien, Autafond  
THORMANN Ulrich et Nicole, Bôle  
VON WATTENWYL Charles, Spiegel b.  
Bern  
VON WATTENWYL Gaby, Thun  
VON WATTENWYL-HENRY Sigmund  
et Martine, Oberdiessbach

### **Communes**

Municipalité d'Oron  
Municipalité d'Essertes  
Municipalité d'Echallens  
Municipalité de Bourg-en-Lavaux  
Municipalité de Chexbres  
Municipalité de Corcelles Le Jorat  
Municipalité de Forel  
Municipalité de Jorat-Mézières  
Municipalité de Maraçon  
Municipalité de Montpreveyres  
Municipalité de Morges  
Municipalité de Puidoux  
Municipalité de Rivaz  
Municipalité de Savigny  
Municipalité de Servion

## **Collectifs**

58

Aéroformation, Lausanne

Banque Raiffeisen Lausanne-Haute-  
Broye-Jorat, Lausanne

Bibliothèque Cantonale et Universitaire,  
Lausanne

Demierre et Deschenaux SA, Oron-la-  
Ville

DVG Sàrl, Crissier

Etablissement d'assurance contre l'incen-  
die et les éléments naturels, Pully

Gymnase Auguste Piccard, Lausanne

Retraites populaires, Lausanne

Romande Energie SA, Morges

Société Vaudoise d'Aide Sociale et Cultu-  
relle de la Loterie Romande, Lausanne

Tesaury Pierre & Fils, Oron-la-ville

Ville de Genève, Bibliothèque d'art et  
d'archéologie, Genève

## Cotisation annuelle 2021

59 Comme d'habitude, vous recevez en annexe un bulletin rose pour le paiement de votre cotisation annuelle à l'Association.

### Rappel des cotisations 2021

o Membre individuel, cotisation annuelle	Fr. 65.-
o Membre bienfaiteur individuel, cotisation annuelle	Fr. 130.-
o Couple, cotisation annuelle	Fr. 110.-
o Couple bienfaiteur, cotisation annuelle	Fr. 220.-
o Membre collectif, cotisation annuelle minimale	Fr. 300.-
o Membre à vie, cotisation unique	Fr. 1'300.-
o Membre à vie, couple, cotisation unique	Fr. 2'200.-

En automne 2020, nous avons dû envoyer une cinquantaine de lettres de rappel, ce qui fait perdre du temps et engendre des frais inutiles. Donc un paiement avant l'été serait vraiment le bienvenu. Merci d'avance.

### **Ouvrages en vente au château:**

60

Brigitte PRADERVAND: Le Château d'Oron, histoire de sa construction et de ses restaurations. 2009. Fr 20.-

Héli LIARD: Le château et la Seigneurie d'Oron.

Photographies de Jean-Claude Decorges. Neuchâtel : Editions du Griffon, 1979  
32 pages (Collection Trésors de mon pays, No 179). Fr. 15.-

Thérèse BICHSEL: Catherine de Watteville. Du château d'Oron à la cour de Versailles.  
Editions de l'Aire. 2013. Fr 40.-

André LOCHER, Eli LIPSKI: Châteaux Suisses. Editions Stämpfli. 2013. Fr 30.-

Mémoires d'une écolière d'Apoline Hélène Massalska Fr. 20.-

André LOCHER: Châteaux et vestiges de Suisse occidentale.  
Editions Favre 2016. Fr 30.-

### **Crédit photographique et illustrations:**

Alice Paquelier Gaiffe: couverture. Aquarelle offerte par la hoirie Vuilleumier de Bex

Simone Eperon Locher, photo page 6

Mathieu Janin, photos page 43

André Locher, les autres photos

### **Rédaction:**

Comité de rédaction: André Locher et Séverin Bez

Relecture: Simone Eperon Locher

Mise en page, composition: Séverin Bez et André Locher



### Achat d'un cep de vigne du château

Cette offre est réservée aux membres de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron.

Nous vous proposons de devenir propriétaire d'un pied de vigne du «Clos du Château d'Oron » pour une durée de cinq ans.

En échange :

- Chaque année, vous serez convié à la vendange.
- Vous recevrez gratuitement une bouteille de Solaris par année.
- Vous recevrez un certificat de propriété.
- Et une plaquette frappée à votre nom sera fixée sur le cep.

Le prix est de 300.- pour une durée de 5 ans.

Remplir les rubriques ci-dessous:

Nom à mettre sur la plaquette:.....

Nom et prénom: .....

Téléphone: .....

Mail (s'il existe): .....

Date et signature: .....

A envoyer au secrétariat du château,

soit par mail: [chateau.oron@bluwin.ch](mailto:chateau.oron@bluwin.ch)

soit par poste: ACCO, Château 1, 1608 Oron-le-Châtel

Téléphone: 021 907 90 51



Accueil des convives au château au début des années 1960

En gardes: René Pasquier et Théo Locher

En marquis: Albert Amiguet le concierge du château