

ASSOCIATION POUR LA
CONSERVATION DU
CHÂTEAU
D'ORON



Bulletin 2022



A. ROSSELET SA

CHAUFFAGE, SANITAIRE, VENTILATION

Route des Artisans 50
Case postale 91
1618 Châtel-St-Denis

tél. : 021 948 76 05
fax : 021 948 86 60
e-mail : info@rosselet-sa.ch



- ▣ Vidange complète de fosses en tout genre
- ▣ Curage de canalisations
- ▣ Contrôle par caméra-vidéo
- ▣ Entreprise agréée par le Sen (Service Environnement)

Rte du Reposoir 89 Tél: 026 655 17 28
1625 Sâles Fax: 026 655 17 39
CHE-108.668.142 TVA Natel: 079 434 94 56

trOOdi.ch

vous trouvez une salle de séminaire



PHARMACIE D'ORON
NICOLAS MARTINET
1610 ORON-LA-VILLE

TÉL. 021 907 77 33 FAX 021 907 63 64

ASSOCIATION POUR LA
CONSERVATION DU
CHÂTEAU
D'ORON

Bulletin 2022

ATTENTION! A lire en priorité et en respectant les délais:

Page 14 : Convocation à l'Assemblée générale du mercredi 18 mai 2022
Afin de faciliter l'organisation de l'AG, nous vous demandons de vous inscrire
si possible avant le 14 mai 2022

Page 59 : Paiement de la cotisation annuelle 2022

Date à agender: Assemblée générale 2023 le mercredi 17 mai 2023

L'ACCO recherche des bénévoles pour 2022, lire en page 30

Château d'Oron - Mode d'emploi

Distant de 20 km de Lausanne en direction de Fribourg, le château est situé à Oron-le-Châtel. 2

Accès:

En voiture: par la RN9, à 10 km de la sortie de Chexbres, par la RN12, à 13 km de la sortie de Vulruz ou à 10 km de la sortie de Châtel-St-Denis. Parking pour environ 100 voitures.

En train: Sur la ligne Lausanne - Berne, gare d'Oron ou gare de Palézieux-Gare et bus jusqu'à Oron-le-Châtel (arrêt Oron-le-Châtel, poste)

Visites du Château:

Du 1er avril au 30 septembre

Le samedi (14h à 17h) et le dimanche (14h à 18h)

Les groupes, à partir de 4 personnes, peuvent visiter le château toute l'année à d'autres heures, sur rendez-vous préalable auprès du secrétariat.

Secrétariat: 021 907 90 51, e-mail: chateau.oron@bluewin.ch

Intendant: M. Francisco Galiana 079 787 61 60

Tarifs des visites:

| | |
|---------------------------------|---|
| a) adulte | Fr. 10.- |
| b) étudiant, rentier AVS | Fr. 8.- |
| c) enfant de 6 à 16 ans | Fr. 5.- |
| d) école: par enfant | Fr. 5.- |
| e) groupe, jusqu'à 19 personnes | Fr. 10.- par personne et Fr. 5.- par personne suppl. |
| f) participant à un banquet | Fr. 5.- |

Si la visite est guidée, il y a un supplément de Fr 50.-

Compte de chèque postal 10-13130-0

IBAN CH65 0900 0000 1001 3130 0

Internet: www.swisscastles.ch/Vaud/Oron ou www.chateaudoron.ch

Location de salles pour banquets, conférences, concerts, séminaires:

S'adresser au secrétariat de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron,

Au château 1, 1608 Oron-le-Châtel.

Tél: 021 907 90 51 e-mail : chateau.oron@bluewin.ch

Le secrétariat est ouvert lundi, mardi, mercredi et jeudi de 8h30 à 11h30.

La liste des restaurateurs agréés peut être consultée à la page 5 de ce bulletin ou sur internet: www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html

Table des matières

| | | |
|---|--|----|
| | Château d'Oron - Mode d'emploi | 2 |
| | Table des matières | 3 |
| | Comité de l'Association | 4 |
| 3 | Les restaurateurs officiels du Château d'Oron | 5 |
| | Billet du Président | 6 |
| | Procès-verbal de l'assemblée générale 2021 | 7 |
| | Rapport des activités 2021 | 10 |
| | Rapport de la vérification des comptes 2020 | 12 |
| | Assemblée générale du 18 mai 2022 | 14 |
| | Pierre d'Oron, évêque de Lausanne | 16 |
| | Bibliothèque d'étude de l'aire culturelle tibétaine | 21 |
| | Le premier Marché de Noël du Château | 28 |
| | Nous cherchons des bénévoles pour 2022 | 30 |
| | Un legs pour soutenir l'ACCO | 31 |
| | Un parcours découverte pour les enfants | 32 |
| | Les fables de la Fontaine sur le poêle de la chambre d'Alice | 33 |
| | Exposition 2021 | 38 |
| | Exposition 2022 | 40 |
| | Confrérie vigneronne du Château d'Oron | 41 |
| | Le retour de J. J. Wagner | 42 |
| | Situation financière de l'Association | 44 |
| | Dons et liste des membres au 31.12.2021 | 49 |
| | Cotisation annuelle 2022 | 59 |
| | Bibliographie, crédit photographique, rédaction | 60 |
| | Bulletin de souscription | 61 |

Le Comité

4

Président:

André Locher, Route de Romont 5, 1608 Oron-le-Châtel (1983)*
Tél. 079 633 12 96 e-mail: a.locher@bluewin.ch

Vice-Présidente:

Noëlle Corboz, Route du Flon 5, 1610 Oron-la-Ville (2007)
Tél. 076 340 38 34 e-mail: noellecorboz@yahoo.fr

Trésorier:

Séverin Bez, Ch. des Côtes de la Bourdonnette 6, 1007 Lausanne (1998)
Tél. 021 636 47 42 e-mail: severinbez@bluewin.ch

Membres:

Danielle Richard, Chemin de la Compelenaz 7, 1608 Oron-le-Châtel (2003)
Tél. 021 907 87 17 e-mail: danielle.richard@bluewin.ch

Eric Michel, Route de Bellevue 20, 1803 Chardonne (2011)
Tél 021 921 31 13 e-mail: emichel@fastnet.ch

Joëlle Graz, chemin de l'Ancien Tram 18, 1083 Mézières (2017)
Tél. 076 587 27 09 email: joelle.graz@gmail.com

Stéphane Gingins, CF Ramuz 104, 1009 Pully (2021)
Tél. 079 214 37 66 e-mail: stephane.gingins@revarchitecture.ch

Cédric Ottet, Ch. du Hameau du château 4, 1608 Oron-le-Châtel (2021)
Tél. 079 643 29 13 e-mail: cedric.ottet@bcv.ch

Martin Vernier, Rue du Village 23, 1078 Essertes (2021)
Tél. 076 787 54 92 e-mail: zskvernier@gmail.com

* Entre parenthèses, l'année d'élection au Comité

Les restaurateurs officiels

5 Traiteurs pour banquets, séminaires, apéritifs, pauses-café, etc...

Héritier Traiteur SA

Route des Cullayes 4
1083 Mézières
Tél. 021 905 11 76 Fax. 021 905 11 20
www.heritier-traiteur.ch
info@heritier-traiteur.ch

Events et Saveurs

Monsieur Ulrich Indermühle
Route d'Arzier 12
1273 Le Muids
Tél. 022 366 01 53 Fax. 022 366 01 40
www.eventsetsaveurs.ch
info@eventsetsaveurs.ch

La Chenille Gourmande Sàrl

Jérôme Bovet
Le Bourg 7
1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax : 021 907 71 52
Mobile : 078 722 25 34
www.lachenillegourmande.ch
traiteur.jbovet@bluewin.ch

Bocûs Sàrl

Chemin de Budron H7 - Box 72
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 079 569 13 03
www.bocus.ch
info@bocus-ch

La page www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html donne plus de renseignements

Le billet du président

André Locher



Chers copropriétaires du château

6

MERCI, MERCI, MERCI.

Au cours de cette nouvelle année hors norme, votre soutien a été vital.

Merci également à tous ceux qui sont venus donner un coup de main au château : surveillance des appartements et travaux de la vigne.

Pour la première fois, nous avons organisé un Marché de Noël. Le succès fut énorme. Grâce aux nombreux membres bénévoles, nous avons pu accueillir des milliers de visiteurs.

Le four à pain du Château a de nouveau fonctionné sans interruption pendant trois jours. Les plus anciens se souviennent de l'avoir vu en fonction lors de la Fête du Cinquantenaire de l'ACCO en 1984.

Tout a déjà été écrit sur la pandémie Covid-19.

Quelles ont été les conséquences pour notre château ?

Pas de banquets entre octobre 2020 et juin 2021, puis timide reprise des manifestations et nouvelles annulations dès mi-décembre.

La vigne, peu sensible à la pandémie, nous a donné de beaux raisins blancs et rouges. Notre vigne bio reste insensible aux infections de toute nature !

Au plaisir de vous revoir au château.

Procès-verbal de l'assemblée générale 2021

7 L'assemblée générale n'a pas pu réunir les membres physiquement à cause des mesures sanitaires Covid-19.

Les membres ont donc reçu chacun un bulletin de vote qui leur permettait de donner leur voix par correspondance.

Le président André Locher constate que, conformément aux statuts, la convocation et les documents pour l'assemblée générale statutaire ont été envoyés à tous les membres au début du mois d'avril 2021. Le délai pour les formulaires de réponse écrite était le 19 mai 2021. Mme Messina a compté les talons reçus pour les votes écrits et les a résumés dans un tableau. Le président et la vice-présidente Noëlle Corboz ont vérifié cette évaluation et l'ont jugée correcte comme suit :

Résultats des votations :

Les comptes :

Votation :

Approbation des comptes 2020 et du bilan

Donner décharge au Comité pour sa gestion

Donner décharge au trésorier et à la secrétaire-comptable pour les comptes présentés

Donner décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes

205 Oui **0** Non **4** Abstentions

Résultats des élections :

Élection des vérificateurs des comptes :

Olivier Sonnay **203** Oui **1** Non **5** Abstentions

Xavier Koeb **201** Oui **5** Non **3** Abstentions

Catherine RoCHAT, suppléante **203** Oui **0** Non **6** Abstentions

Élection du Comité

Se représentent :

André Locher **206** Oui **0** Non **3** Abstentions

Noëlle Corboz **207** Oui **0** Non **2** Abstentions

Séverin Bez **206** Oui **0** Non **3** Abstentions

Danielle Richard **203** Oui **3** Non **3** Abstentions

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------------------|
| Eric Michel | 204 Oui | 1 Non 4 Abstentions |
| Joëlle Graz | 206 Oui | 0 Non 3 Abstentions |

Nouveaux membres

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------------------|
| Stéphane Gingins | 206 Oui | 1 Non 2 Abstentions |
| Cédric Ottet | 194 Oui | 9 Non 6 Abstentions |
| Martin Vernier | 201 Oui | 3 Non 5 Abstentions |

Élection du Président

| | | |
|--------------|----------------|-----------------------------------|
| André Locher | 207 Oui | 0 Non 2 Abstentions |
|--------------|----------------|-----------------------------------|

Le Comité de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron est composé des personnes suivantes :

André Locher, président

Noëlle Corboz, vice-présidente

Séverin Bez, trésorier

Danielle Richard, Eric Michel, Joëlle Graz, Stéphane Gingins, Cédric Ottet, Martin Vernier, membres

Karin Messina est la secrétaire-comptable de l'ACCO.

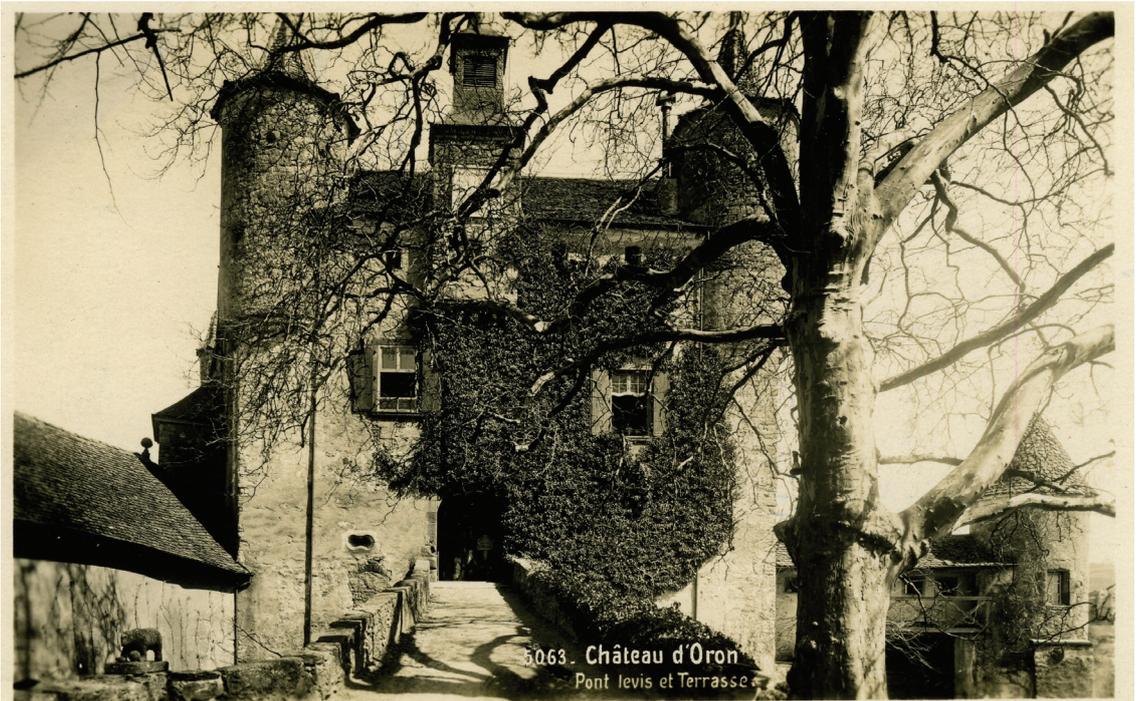
Oron-le-Châtel, le 20 mai 2021

André Locher

Noëlle Corboz

Président

Vice-présidente



Rapport des activités de l'exercice 2021

Préambule

10

Les brunchs organisés par l'ACCO ont été annulés.

Association

Le nombre de membres de l'Association a peu augmenté au cours de cette année:

| Années: | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nouveaux membres | +47 | +41 | +27 | +21 | +34 | +31 | +15 | +42 |

Fin 2021, nous pouvons compter:

4 membres d'honneur

133 membres à vie

34 membres bienfaiteurs

142 couples

173 membres individuels

14 communes

9 membres collectifs

5 membres des familles bernoises

Combien de membres sommes-nous ? Difficile d'additionner des individuels, des communes et des collectifs. Mais si on compte les couples pour 2, les communes et collectifs pour 10, on obtient un total de 863.

Secrétariat, intendance et guides

L'ACCO emploie un intendant, Francisco Galiana (50%), et une secrétaire, Karin Messina (30%), ainsi que trois jeunes qui accueillent nos visiteurs (8%)

Cela fait un total de 0.88 EPT (équivalent plein temps). A cela il faut ajouter les nombreuses heures de bénévolat du Comité et des membres de l'ACCO. Sans ce travail, il y a longtemps que le château serait en faillite.

11 Manifestations

| Nombre d'évènements | 2019 | 2020 | 2021 |
|-------------------------------|------|------|------|
| Banquets | 29 | 8 | 15 |
| Soirées Meurtres et Mystères | 11 | 17 | 7 |
| Evénements organisés par ACCO | 4 | 2 | 2 |
| Nombre total d'événements | 44 | 27 | 24 |

Nombre total des hôtes du château: 3561 2374 1706
(sans les mariages civils ou MC, sans le Marché de Noël)

Recettes totales locations et couverts, y compris les MC:

| | | | |
|---|-----------|----------|----------|
| | 100'441.- | 45'265.- | 39'100.- |
| Nombre moyen de personnes par événement : | 81 | 88 | 77 |

Encaissement moyen par personne (sans les MC): 25.- 19.- 21.-
Mariages civils sans banquet en 2021: 2

Résultats financiers d'exploitation

Les comptes et le bilan financier de l'année 2021 sont présentés en détail dans un chapitre suivant. Les résultats globaux de l'année sont les suivants:

| | |
|----------------------|----------------|
| Recettes | 194'402.50 Fr. |
| Dépenses | 193'140.12Fr. |
| Excédent de recettes | 1'262.38Fr. |

Conclusions

Nous remercions chaleureusement nos collaborateurs pour leur dévouement et leur engagement sans faille. Nous nous réjouissons de continuer à collaborer avec eux.

Rapport de la vérification des comptes 2020

La vérification des comptes annuels de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, arrêtés au 31 décembre 2020, a eu lieu en date du 17 mars 2021, dans une salle du Château permettant, pour la deuxième année consécutive, de respecter les mesures sanitaires imposées par la situation actuelle. 12

Mme Karin Messina, secrétaire-comptable, M. André Locher, Président, et M. Séverin Bez, trésorier, ont représenté l'Association.

Mme Catherine Rochat, M. Xavier Koeb, membres, et M. Olivier Sonnay, rapporteur, ont représenté la commission de vérification des comptes.

Les vérificateurs des comptes ont exécuté les tâches suivantes :

- Vérification des relevés bancaires et postaux correspondant au bilan ;
- Contrôle des comptes d'exploitation et des reports des comptes dans le bilan ;
- Divers sondages et contrôles dans les comptes et les pièces comptables.

La commission a constaté que les pièces comptables sont rigoureusement contrôlées et visées avant paiement. Le travail effectué tout au long de l'année 2020 est précis, clair et permet de retrouver facilement les pièces comptables à partir des comptes correspondants. Bien évidemment, en raison de la pandémie, le budget 2020 n'a pas pu être tenu et les fortes variations sont justifiées. Toutefois, la Commission salue le pragmatisme et la rigueur dans la gestion du Château par le comité, la secrétaire comptable et l'intendant qui, depuis de nombreuses années, ont permis de limiter les conséquences financières de l'actuelle crise. Elle salue également la générosité des donateurs en de pareilles circonstances, ainsi que l'inscription de nouveaux membres cotisants.

La Commission a obtenu toutes les réponses qu'elle souhaitait et remercie le Comité et la secrétaire-comptable pour leur excellent travail tout au long de l'année. Elle constate dès lors l'exactitude des comptes et confirme le déficit limité vu les circonstances sur l'exercice 2020 de 6'604.37, ce qui diminue d'autant le capital de l'Association qui se porte, dès lors, à 2'416'171.80.

Elle constate également que les revenus et charges de la Confrérie sont séparés pour la seconde année dans les comptes, représentent à nouveau un budget d'environ 5'000.- et ont permis de verser dans le compte réserve attribué à ce poste, un montant d'environ 2'800.-.

La commission, dans le cadre du contrôle des comptes ou au-delà de ce devoir qui lui est imparti, a obtenu un grand nombre d'intéressantes informations sur le Château qu'elle souhaite partager avec l'Assemblée, et qui concernent par exemple :

- Location des salles et participation traiteurs : le montant total de 8000.- pour le forfait de base des traiteurs permet de limiter la baisse du revenu de ce poste ;

- 13
- Meurtres et mystères : organisés avant mars et dès septembre, avant la nouvelle fermeture dans le secteur de la restauration, les revenus de ces soirées sont supérieurs à ceux de 2018 et 2019, et se montent pour 2020 à plus de 15'000.- pas si loin du montant budgété de 20'000.- ;
 - La ténacité du Président à chercher des ampoules Led pour remplacer celles à filament introuvables pour les nombreuses lampes sur pied, a porté ses fruits, ce qui n'était pas gagné d'avance ;
 - Certes, il n'a pas été possible d'attribuer de montant au fonds de réserve pour les travaux en 2020, dont le montant demeure à 74'075.-, mais l'amortissement d'environ 18'500.- de la dette de l'appartement a pu être payé ;
 - Une demande au Canton est en cours pour perte d'exploitation, mais n'a pas encore été traitée ;
 - En cette période de crise, les Suisses devant limiter leurs voyages au-delà des frontières, les biens patrimoniaux de notre pays peuvent en saisir l'opportunité et offrir au public une alternative intéressante, ce que le comité a bien compris ;
 - Malgré la fermeture temporaire du Château, l'intendant dont l'activité et le salaire s'en sont vus réduits, est loin d'être resté inactif et a pu entreprendre certains travaux de qualité, comme le pavage de la montée du pont d'entrée ;
 - Budgétisés à 10'000.-, des travaux d'entretien ont pu néanmoins être entrepris pour plus de 18'000.- et permettre, malgré la période difficile, d'assurer au-delà des prévisions, l'entretien de notre Château.

Pour toutes ces raisons, la commission félicite l'ensemble des intervenants qui réunissent leurs forces pour la gestion et l'avenir de notre Château et tient, en votre nom à tous, à leur adresser une chaleureuse gratitude, en particulier au comité, à son Président et au secrétariat pour l'important travail accompli, leur compétence et leur disponibilité.

En conclusion, la commission de vérification des comptes propose à l'Assemblée générale :

- d'approuver les comptes 2020 et le bilan de l'Association tels que présentés ;
- de donner décharge au comité pour sa gestion ;
- de donner décharge au trésorier et à la secrétaire-comptable pour les comptes présentés ;
- de donner décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

Xavier Koeb, membre, Catherine RoCHAT, membre, Olivier Sonnay, rapporteur

Assemblée générale 2022

Mercredi 18 mai 2022

Nous comptons sur votre présence à l'assemblée générale qui aura lieu au 14
château le **mercredi 18 mai 2022 à 19h00** dans la salle des Oron.
Accueil des participants et signature de la liste de présence dès 18h45.

Ordre du jour de l'Assemblée générale

1. Procès-verbal
2. Rapport du président
3. Rapport du trésorier
4. Rapport de la commission de vérification des comptes
5. Comptes 2021
6. Budget 2022
7. Election complémentaire au Comité
8. Propositions individuelles et divers

Quelques bouteilles de la récolte 2021 du Clos du Château d'Oron seront mises
aux enchères à l'issue de la partie officielle.

La soirée se poursuivra par un cocktail dînatoire servi dans les salons historiques
du 1er étage. Ce cocktail sera offert à tous les participants.

**Afin de faciliter l'organisation de l'AG, nous vous demandons de vous
inscrire avant le 14 mai 2022:**

soit par téléphone au 021 907 90 51,

soit par e-mail (chateau.oron@bluewin.ch),

soit par courrier postal à

ACCO, Château d'Oron, rue du château 1, 1608 Oron-le-Châtel.



6791 Château d'Oron . La cour.

Pierre d'Oron, évêque de Lausanne



Les Archives départementales de la Haute-Savoie possèdent une importante collection de sceaux cataloguée par M. Gérard Detraz en 1998. Depuis 2017, la base SIGILLA propose un ensemble de moyens innovants pour consulter et étudier les sceaux conservés en France. Grâce à une étroite collaboration, l'ensemble de cette collection est désormais intégré dans la base SIGILLA et permet d'optimiser ces initiatives et la recherche qu'elles suscitent.

16

Et c'est en cherchant dans cette base que nous sommes tombés sur le sceau de Pierre d'Oron, évêque de Lausanne de 1313 à 1323.

Description du sceau:

Pierre d'Oron, date 1316

Premier titre porté sur la légende

Evêque de Lausanne

En forme de navette, 60 mm sur 43 mm

L'évêque, debout sur une petite estrade, de face, bénit de la main droite et tient de la gauche une crosse dont la volute est tournée à l'extérieur. Il se tient sous un dais simple.

Alliance conclue entre Girard, évêque de Bâle, Pierre, évêque de Lausanne, et Guillaume III, comte de Genève, contre Louis de Savoie, seigneur de Vaud

Légende transcrite

S : PETRI : DEI : GR(aci)A / EP(iscop)I : LAVSAN(n)E(n)S[___]

Pierre d'Oron

Extraits du Mémorial de Fribourg, tome sixième, 1859

17 Pierre d'Oron, fils de Pierre d'Oron, a été élu évêque de Lausanne entre le 29 novembre et le 16 décembre 1313.

Dès les premiers jours de son élévation à l'épiscopat, Pierre d'Oron commença à recevoir l'hommage de ses feudataires; nous nous bornerons à citer les plus importants. Le 16 décembre 1313, François de Lucinge, sénéchal de Lausanne, Jean, sautier, le clerc Pierre de Pont et plusieurs autres se reconnurent hommesliges du nouvel élu. Le 22 janvier 1314, Richard de St-Martin, doyen de Neuchâtel, lui prêta hommage lige pour son décanat.

Le 9 février, Jacques de Menthon prêta un hommage semblable pour son décanat d'Avenches. Le 10 janvier le chevalier Jean de Mont reçut en fief de l'évêque 10 livres de rente annuelle qu'il assigna sur la dîme qu'il percevait à Germagny. Guillaume d'Englisberg, de Fribourg, tenait de l'évêché une maison dans le territoire de Laupen ; il en fit hommage le 21 février. Le 6 et le 15 mars, Pierre de Blonay fit la déclaration de ce qui relevait de l'évêque à Vevey et Corsier. Le 19 avril, Jean, seigneur de Weissenbourg, chevalier, renouvela l'hommage prêté par ses prédécesseurs pour les dîmes qu'il possédait entre Zweisimmen et Wimmis.

Perrod, donzel, fils de feu Jacques de Goumœns, reconnut tenir en fief-lige de l'évêque de Lausanne tout ce qu'il possède dans la **forêt du Jorat**, en cens, droits, etc., ainsi que l'avouerie de l'abbaye de Montheron. L'acte est daté du 14 juin 1314.

Noble Ulrich de Signau, chevalier, reconnut de même tenir en fief de l'évêque, deux cents hommes; il devait pour ce fief, à chaque changement de vassal, un mulet blanc, ferré en argent. L'évêque prétendait que cette redevance était également due au changement de seigneur (19 août).

L'évêque Girard de Vuippens avait acheté la suzeraineté d'une partie de la seigneurie de La Roche; Pierre d'Oron y fit de nouvelles acquisitions.

Henri, co-seigneur de La Roche, fils de Rodolphe, seigneur dudit lieu se rendit vassal de l'évêque pour toute sa part du château et de la seigneurie de La Roche, et se déclara son hommelige. L'évêque lui paya pour cet hommage 280 livres (23 octobre).

Sur cette somme, quatre-vingts livres furent assignées sur les dîmes d'Avry et de Gumefens. Un autre membre de cette famille, Jean, co-seigneur de La Roche, fils du donzel Guillaume, reconnut aussi, moyennant la somme de 60 livres, la suzeraineté de l'évêque pour tous les biens qu'il avait possédés jusqu'alors en franc-alieu, à l'exception de trois tènements (février 1316).

Le 6 décembre 1314, le chevalier Aymon, seigneur de Montagny, fit hommage à l'évêque, en la même forme et manière que feu son père Guillaume et ses

prédécesseurs, et reconnut tenir de lui en fief tout ce qu'il avait dans la vaux de Lutry, le cours de **la Broye** depuis le Wa(Gué) des Allemands jusqu'au Bochie de la Broye et le péage de Montagny-la-ville et de Domdidier.

Hugues de Dauphiné, seigneur de Faucigny, reconnut être hommelige de l'évêque de Lausanne et tenir de sa main en fief ce que tenaient de lui les seigneurs de Montfaucon, et en particulier Orbe et Echallens. Cet acte est daté du mardi après la quinzaine de Pâques (1er avril 1315).

Peu après son avènement à l'épiscopat, Pierre d'Oron demanda à la ville de Lausanne une contribution extraordinaire pour subvenir à la mense épiscopale dont les revenus avaient été fort diminués par les malheurs du temps: le 25 juin 1314, les citoyens de Lausanne s'engagèrent à lui payer de bonne volonté la somme de 300 florins.

Louis II, baron de Vaud, se brouilla avec notre évêque, et il en résulta une guerre ouverte. Le baron entra sur les terres de l'évêché, les ravagea, prit et demantela l'**antique tour de Gourze** et assiégea le **château de Villarsel**. L'évêque de Lausanne n'étant pas en état de lui résister se mit en 1316 sous la protection d'Amédée V, comte de Savoie; mais pour s'assurer la bienveillance de ce prince et du jeune Edouard, son fils, il renouvela avec eux le traité d'association que l'évêque Jean de Cossonay avait fait autrefois avec Pierre, comte de Savoie, et leur céda pour le temps de leur vie la moitié de sa juridiction sur la cité, ville et faubourgs de Lausanne, ainsi que sur les quatre paroisses de Lavaux, ne se réservant que la châteltenie de Glérolle et de St Saphorin avec le droit de battre monnaie. Il fut convenu que les princes de Savoie enverraient à Lausanne un juge ou commissaire qui connaîtrait des appellations et percevrait la moitié des amendes et échutes. Toutefois la justice devait être rendue au nom sous le sceau et l'autorité de l'évêque. Les coutumes particulières de Lausanne furent également réservées et garanties dans leur intégrité. En récompense, le comte et son fils s'obligèrent de défendre l'évêque, l'Eglise et le chapitre de Lausanne, avec tous leurs biens, et de les secourir envers et contre tous, même contre ceux de leur maison. Ces conditions furent faites par l'évêque et le chapitre, acceptées par les délégués du comte le jeudi après la St.-Barnabé (17 juin 1316) et ratifiées par le comte le 18 octobre suivant.

Parmi les conditions expliquées par les délégués du comte, sous date du 17 juin 1316, on trouve celle-ci que le comte rendra à l'évêque et à l'Eglise de Lausanne le château de Villarsel et la tour de Gourze, dès que l'évêque et le baron Louis se seront accordés sur les différends, au sujet desquels ils ont fait un compromis entre les mains du comte. Un traité de paix fut conclu peu après entre les deux

19 parties par l'entremise d'Otton, seigneur de Grandson, de Gui Allamandi et de Jean, prévôt de Monfjoux. En voici la substance: l'évêque et le baron se remettent mutuellement tous les homicides, blessures, dommages et injures faits de part et d'autre depuis le commencement de l'épiscopat de Girard de Vuippens (1302). Le baron Louis laisse à l'évêque tous les droits qu'il peut avoir sur Forel, et l'évêque renonce à son tour aux siens sur Bremblens. Le baron cède au prélat la juridiction qu'il prétendait avoir sur le territoire qui s'étend de la Venoge à Lausanne, y compris l'avouerie de St-Sulpice; mais il se réserve d'autre part la juridiction sur le territoire au-delà de la Venoge vers Morges, excepté Tolochenaz, St-Prez et le village de Crans. Le château de Villarsel sera rendu à l'évêque, ainsi que le fief du château de La Roche, si les droits du prélat sur celui-ci sont antérieurs à ceux du baron. D'autres points sont laissés au jugement des susdits médiateurs. Le chapitre de Lausanne y ayant consenti, l'acte fut muni des sceaux de l'évêque, du baron et des trois médiateurs.

Pierre d'Oron se rendit auprès du pape Jean XXII, à Avignon, et y séjourna parait-il, pendant les années 1317 et 1318. Pendant son absence, frère Jean, évêque Recheensis (?), remplit les fonctions de vicaire-général pour le spirituel.

Le diocèse de Lausanne se trouvait à cette époque dans une bien triste situation. Le peuple était désolé par les ravages de la guerre et appauvri par une stérilité de deux ans qui commença en 1320. Cette même année le feu prit au cloître de l'église cathédrale et passa de là aux autres parties de l'édifice qui fut endommagé considérablement. L'évêque pour soutenir soit les frais des guerres et de la réparation de la cathédrale, soit d'autres dépenses nécessaires, se vit obligé d'imposer le clergé; enfin, les dîmes des bénéfices exigées soit par le concile de Vienne, soit par Jean XXII pour le secours de la Terre-Sainte et de l'Arménie, paraissaient être aux bénéficiers au-dessus de leurs forces. Aussi tout le clergé crut, au sujet des exigences du prélat, devoir en appeler au pape en 1322, mais on ne connaît point l'issue de cette affaire.

La Fête-Dieu avait commencé à être célébrée dans le diocèse de Liège en 1247; les papes Urbain IV et Jean XXII approuvèrent l'institution de cette fête et en réglèrent la célébration. En 1322 Pierre d'Oron promulgua, dans son diocèse, l'ordonnance de Jean XXII; c'est ainsi à lui que remonte l'institution de la Fête-Dieu dans notre pays .

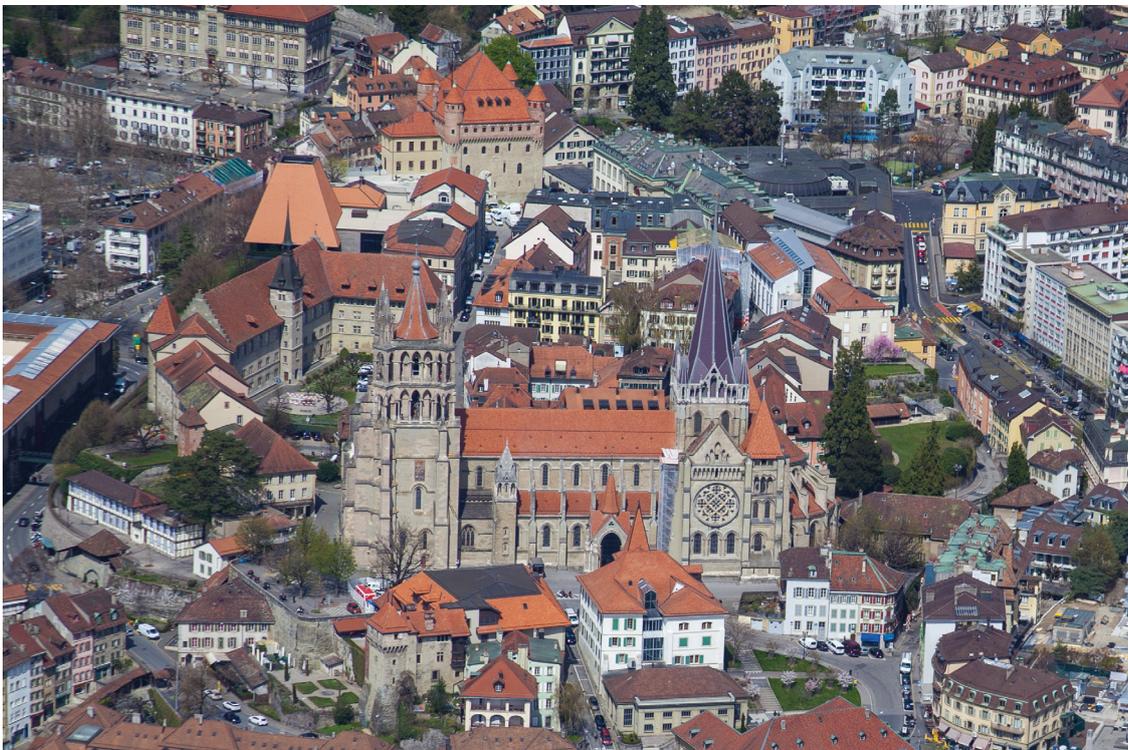
Il parait que pendant cet épiscopat on fixa les limites entre l'évêché de Bâle, comme principauté, et les droits spirituels de l'évêque de Lausanne dans le val St-Imier.

Le dernier acte connu de Pierre d'Oron est l'ordonnance qu'il fit de concert

avec son chapitre en vertu de laquelle les chanoines du diocèse devaient seuls être admis pour prendre part à l'élection de l'évêque. Elle est datée du 26 mars 1323. 20

Pierre d'Oron mourut au mois de mai 1323. Avant de mourir il ordonna à ses officiers et serviteurs de ne remettre les biens de l'évêque qu'entre les mains du chapitre.

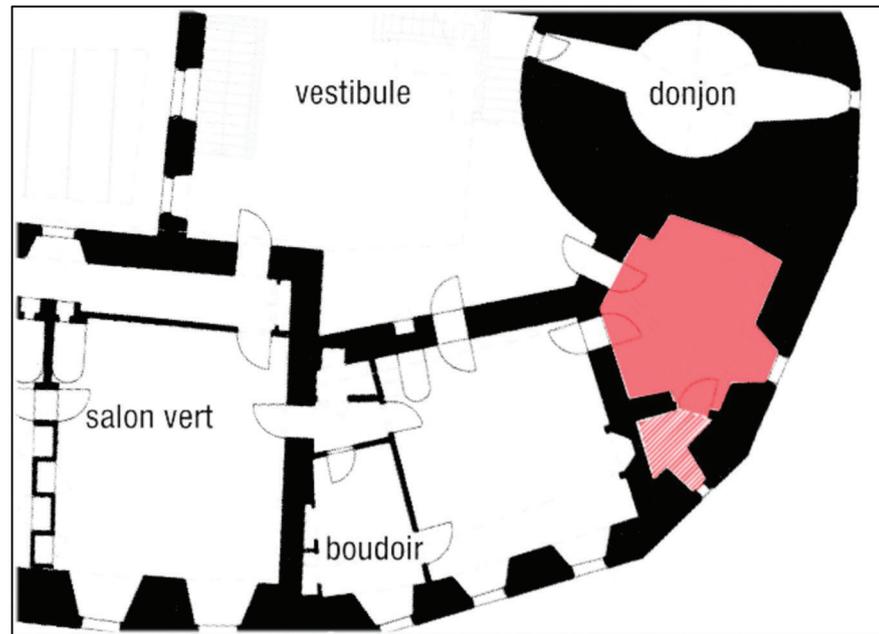
Une chronique fait son éloge en peu de mots: « Il fit, dit-elle, beaucoup de bien, selon son époque».



Bibliothèque d'étude de l'aire culturelle tibétaine (BEACT), une salle himalayenne au château d'Oron.

Martin Vernier et Noëlle Corboz

21



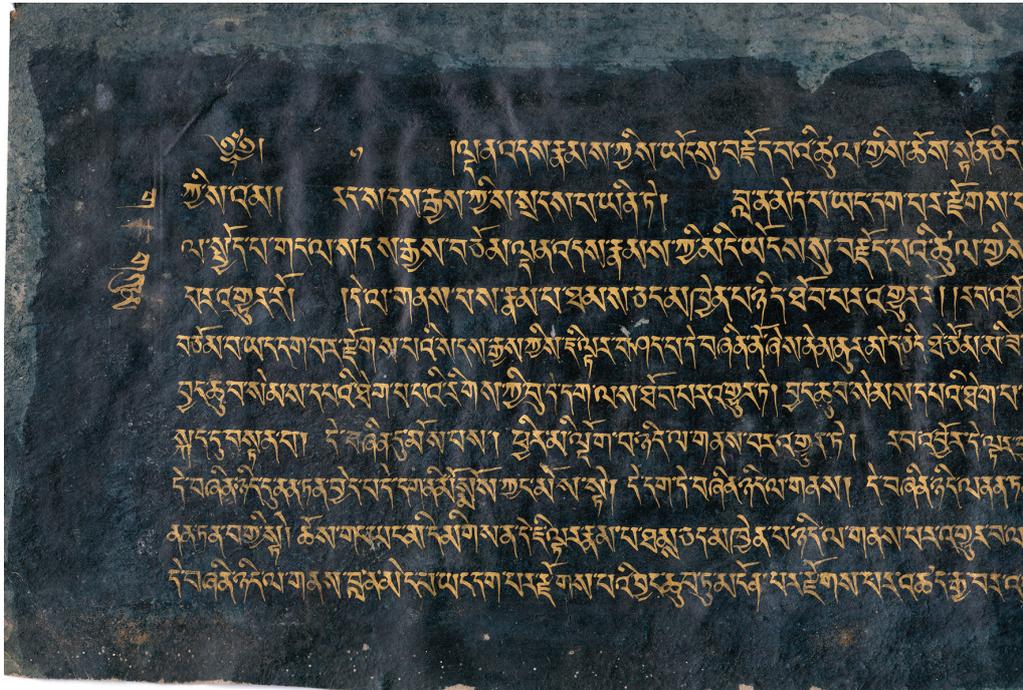
Une bibliothèque de recherche portant sur le monde himalayen projetée de s'installer dans les murs historiques du château d'Oron et ce projet n'est pas aussi incongru qu'il pourrait à priori paraître.

En effet, le château héberge déjà une bibliothèque thématique spécialisée dans les romans du 18^e, unique en son genre, forte de 18'000 titres, et de renommée internationale.

Par ailleurs, la Suisse cultive de longue date des liens, parfois peu connus, avec le monde himalayen. Mais surtout, deux des contributeurs majeurs de ce fonds littéraire ont terminé leur vie près de chez nous, à Lausanne, laissant derrière eux une vie de recherche et de travaux consacrés à différents aspects liés à l'aire culturelle tibétaine, celle-ci s'entendant des marches chinoises et de la Mongolie à l'est jusqu'au nord de l'Inde et du Pakistan à l'ouest.

Majoritairement constitué d'ouvrages en français et en anglais le fonds inclus également des livres en tibétain (de format traditionnel oblong et non relié, xylographies ou manuscrits), quelques ouvrages en allemand, italien, hindi et sanskrit et quelques ontologies du 18^e en latin et grec. Faisant bien évidemment la part belle aux différents courants du Bouddhisme tibétain et à ses figures historiques, l'éventail des sujets disponibles dans l'inventaire va cependant bien au-delà de ce sujet emblématique et parfois quelque peu restrictif. Y sont représentés les domaines aussi variés que ceux de la linguistique, la botanique, la médecine, la musicologie, la gastronomie, la géographie, la politique ou l'organisation sociale, que celle-ci soit traditionnelle ou liée aux structures de la diaspora contemporaine.

Pour les porteurs de ce projet, la création de la BEACT au château d'Oron permet de relever les défis de la conservation de ce fonds thématique unique et offre en



MS.CPV_serz_2: Manuscrit tibétain calligraphié à l'or sur papier indigo, (détail).

outre la possibilité de contextualiser son identité dans le panorama patrimonial local par le biais d'une modeste proposition muséographique consacrée à ses contributeurs locaux et qui viendra enrichir le parcours public du château d'une pièce supplémentaire.

Un fonds unique

Le projet de bibliothèque d'étude de l'aire culturelle tibétaine qui s'invite aujourd'hui au château d'Oron, s'est mis en place au fil du temps, au gré des contacts établis par Martin Vernier, lui-même archéologue et spécialiste des régions de l'Ouest himalayen.

C'est par le recensement des archives, notamment photographiques et manuscrites, laissées à son décès par Claude B. Levenson dans son appartement lausannois que le processus s'est enclenché dès 2014 à la demande de son époux, Jean-Claude Bühler. Claude B. Levenson, tibétologue, indianiste et écrivaine, traductrice et journaliste au Monde français est considérée comme une spécialiste du Tibet. Polyglotte précoce et avide de découvertes, elle rencontre pour la première fois le Dalai-Lama en 1981 à Paris. Cette première entrevue marquera à jamais son destin, elle devient rapidement la traductrice du chef spirituel en exil et une des personnalités clé dans la vulgarisation de la cause tibétaine en Europe. On doit à sa plume plus de vingt ouvrages consacrés au Tibet et au Dalai-Lama. Elle s'éteint à Lausanne en décembre 2010 laissant derrière elle trente années d'engagement pour la cause tibétaine et de manière plus large pour les droits de l'Homme. Suite au recensement de ses archives et à leur dépôt à la Cinémathèque suisse et à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Martin Vernier a pris l'initiative d'un inventaire succinct de la bibliothèque de travail de la tibétologue. Connaisseur des personnalités impliquées dans les réseaux académiques, religieux et historiques liés aux études tibétaines et les voyant réunis en un ensemble cohérent sur les rayonnages de cette bibliothèque privée,

23 hors de question dès lors pour lui de voir cet ensemble bradé aux quatre vents ou pire, relégué au recyclage. De fait, ce travail de recensement s'est terminé par la décision du mari de la chercheuse d'en léguer le contenu à l'archéologue afin que son potentiel soit exploité et qu'il puisse servir à d'autres chercheurs, un devenir qu'aurait incontestablement cautionné madame Levenson.

Cette bibliothèque d'étude vient enrichir de manière complémentaire celle de Martin Vernier lui-même. Ses rayonnages, comptabilisant quelque 1200 titres et portant également sur le monde himalayen, le sont d'un point de vue d'archéologue, d'iconographe et d'artiste et présentent un nombre incroyablement faible de doublons, au vu de leurs ampleurs respectives, avec le fonds Levenson.

Cette belle complémentarité au sein d'une même aire géographique de recherche s'est vue encore augmentée en 2020 par les archives de la famille Vittoz. En effet, par un jeu de relations, la famille du missionnaire morave Pierre Vittoz, en poste au Ladakh (Himalaya indien) de 1950 à 1956, s'est rapprochée de Martin Vernier pour trouver un devenir aux archives himalayennes de la famille. Avec cet apport historique autant que précieux, c'est un aspect relativement confidentiel de la tibétologie qui rejoint la BEACT. Catherine et Pierre Vittoz, originaires du canton de Vaud, ont vécu six ans dans l'Himalaya indien, au Ladakh, un ancien royaume féodal alors fraîchement rattaché à la toute récente union indienne. Pierre Vittoz, missionnaire et alpiniste chevronné, était également polyglotte et d'une rare érudition. Il eut pour mandat durant son séjour la finalisation de la traduction du Nouveau Testament de la bible en tibétain. Maîtrisant le grec et le latin autant que le français, l'allemand, l'anglais et les dialectes tibétains, il eut la présence d'esprit, à la fin de son mandat et en tant que dernier missionnaire occidental autorisé à séjourner au Cachemire indien, de ramener dans son bagage les ouvrages essentiels de la bibliothèque de la *Moravian Mission* de Leh (alors capitale du Ladakh). C'est ainsi que de vieux volumes, certains couverts de notes manuscrites en anglais et en tibétain, imprimés à Leipzig, Londres ou Saint-Pétersbourg au 19^e, ont retrouvé le chemin de l'Europe après plus d'un siècle d'Himalaya.

Au début 2021, grâce à l'implication de Pascale Dollfus, ethnologue française, spécialiste du monde ouest-himalayen, chercheuse au CNRS et collègue de Martin Vernier, celui-ci est contacté au sujet de la bibliothèque himalayenne de Mireille Helffer, ethnomusicologue et spécialiste des musiques himalayennes et qui, suite à son transfert en établissement médico-social, cherche également un lieu d'hébergement pour sa bibliothèque de travail. Les choses prennent de l'ampleur, et du volume !

L'Himalaya ...pas si loin

Le fonds Vittoz, exceptionnel de par sa thématique linguistico-évangélique exemplifie assez bien les liens qui unissent la Suisse et le monde himalayen. En effet, ce sont les religieux, en l'occurrence les Chanoines du Grand-Saint-Bernard en ce qui concerne la Suisse, qui furent, dès le 17^e, les véritables pionniers de la tibétologie. De nos jours, quelques acteurs contemporains de premier plan des études tibétaines (Martin Brauen, Amy Heller, Ulrike Koch entre autres) perpétuent la chose, mais ce qui lie aujourd'hui la Suisse au toit du monde c'est surtout le fait qu'elle abrite la deuxième plus importante communauté de la diaspora tibétaine hors de l'Inde. Le monastère du Mont Pèlerin tout près de chez nous matérialise cette implantation discrète depuis 1977.

Ainsi, sur fond de similitudes (relatives) liées à la topographie montagnarde de notre pays, des liens réels unissent les Alpes et les pays himalayens. Outre l'alpinisme (tous nos acteurs nationaux dans cette discipline se sont mesurés au sommet de l'Himalaya), une tradition de coopération via, entre autres, les services de la DDC, rapproche nos deux mondes. Ces rapprochements vont de l'implantation de fromageries de montagne par l'école de fromagerie de Moudon (actuel EFILM) dans les vallées sherpas du Népal ou l'élevage de vaches de la race d'Hérens au Bhoutan, dans la région du Bhumthang, la réalisation de travaux de génie civil, de structures éducatives ou sanitaires tout le long de l'arc himalayen.

Du fait de sa diversité et de son ancienneté les composants du fonds BEACT rendent compte de ces liens et retracent en filigrane leur histoire. La plupart des ouvrages historiques, souvent les premières éditions, des pionniers des études tibétaines sont présents dans le fonds, certains enrichis de notes manuscrites par leurs successeurs immédiats alors que cette discipline en devenir n'était encore que l'affaire de quelques érudits, linguistes, missionnaires intrépides ou voyageurs au long cours. Les publications de ceux qui firent entrer ce domaine de recherche dans les sphères académiques sont également présentes dans leur quasi-intégralité (les Prof. Stein, Pelliot, Tucci). Viennent ensuite ceux qui, leur vie durant et de manière plus reconnue travaillèrent à traduire, déchiffrer, expérimenter, étudier et parfois aussi déjà vulgariser les différents aspects de cette culture diverse autant que longtemps tenue pour mystérieuse. La somme de travail laissée par Alexandra David-Néel étant tout à fait emblématique de cette période.

Ce sont par les aléas tragiques de l'histoire, du fait de l'annexion du plateau tibétain par les armées de libération de la Chine communiste et de l'exode subséquent d'une partie de la population dont celui de son désormais emblématique chef spirituel le Dalai-Lama, que l'occident pris véritablement



MS_V_17-18_narasimha: Manuscrit tantrique népalais du fonds Levenson, (détail).

connaissance de cette culture pluriséculaire unique. Depuis une cinquantaine d'années, les clichés de moines lévitant et de pratiques magiques sensationnelles enfin dépassés, les études tibétaines forment désormais un domaine de recherche reconnu, pluridisciplinaire et dynamique. Ce sont donc ces facettes multiples qui constituent aujourd'hui le corps de la BEACT. Le bouddhisme, l'histoire de l'art et l'architecture, l'anthropologie et les arts forment bien entendu le noyau dur attendu de cet ensemble de documentation. Cependant, la BEACT rend également compte de la diversité des aspects contemporains et parfois marginaux des cultures himalayennes : les musulmans du Tibet, les actuels enjeux climatiques et écosystémiques, l'ancienne religion native prébouddhique, les jeunes rappers de Dharamsala ou l'élection annuelle de miss Tibet !

Tous les chemins mènent au château d'Oron

Parallèlement à ces convergences livresques, Noëlle Corboz, alors responsable de la documentation au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, et vice-présidente de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron (ACCO) invite dès 2018 Martin Vernier à exposer au château d'Oron. Elle assume en effet au sein du comité de l'ACCO le rôle de responsable de l'élaboration des expositions annuelles dans le donjon et le chemin de ronde. Arrivé à l'archéologie par une formation artistique aux Beaux-Arts, Martin Vernier, grâce à cette proposition inattendue, renoue avec la pratique artistique avec d'autant plus d'enthousiasme que ce projet propose en ses murs médiévaux une rencontre en lien avec ses préoccupations archéologiques.

De fil en aiguille, Noëlle Corboz, experte en documents textuels et Martin Vernier qui, fin 2020, furète dans les recoins du château depuis deux ans pour y préparer son exposition, arrivent à une conclusion commune: un lieu possible se présente pour héberger les bibliothèques en déshérence consacrées à l'étude de l'aire tibétaine.

Le président du comité de l'ACCO, André Locher, se montre ouvert à cette éventualité dès le début de l'été 2021.

Dès lors, fort de cette possibilité de lieu d'hébergement, l'attention des deux protagonistes se porte sur les modalités de la faisabilité du projet. Il s'agit de considérer l'incontournable préoccupation du financement, les possibilités muséographiques, et surtout les moyens, tout en assurant sa conservation, de faire rayonner au-delà du château le potentiel de la BEACT pour les acteurs actifs dans ses domaines de recherche.

Une pièce en plus

Lors de sa séance du 15 septembre 2021, pour donner suite à une brève présentation du projet par ses auteurs, le comité de l'ACCO confirme son entrée en matière et réaffirme la mise à disposition d'un espace vacant à l'étage des appartements, situé à l'angle est du château, entre la chambre du prieur et le donjon. Cette pièce s'inscrit aisément dans le circuit public de visite de l'étage et dispose en outre de l'espace nécessaire à la mise en place du projet tout en répondant à ses exigences pratiques. Un habillage entièrement boisé de la pièce garantit en effet des conditions saines pour l'entrepôt de livres et une large paroi exempte de fenêtre est disponible, hors lumière directe, pour l'installation des rayonnages de la bibliothèque.

Pour s'insérer harmonieusement dans l'ensemble, l'espace demande cependant des travaux de restauration avant son investissement. L'architecte de l'ACCO, Stéphane Gingins propose donc de contacter les services cantonaux en charge des monuments classés (Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL) afin de voir ce qui peut être entrepris et selon quel mode opératoire. Le château étant classé comme bien culturel suisse d'importance nationale, cette incontournable implication des autorités concernées assure par ailleurs une participation financière bienvenue aux travaux envisagés ainsi que leur réalisation selon les standards en vigueur actuellement en la matière.

Dans cet écrin qui se prépare à faire peau neuve, force est d'admettre que de proposer au public une paroi couverte par les rayonnages d'une bibliothèque n'est pas des plus enjôleurs. Ceci d'autant plus que pour plusieurs raisons évidentes

27 le contenu de la bibliothèque ne pourra pas être rendu directement accessible au visiteur.

Pour compenser cette frustration, la future salle himalayenne se propose donc de raconter une histoire qui puisse parler au plus grand nombre plutôt que de faire voir un ensemble hermétique et probablement hors de propos pour la plupart des visiteurs. Ainsi, l'espace de la bibliothèque du fond de la pièce sera isolé des visiteurs par deux vitrines sur pieds, contiguës et formant *de facto* barrage. Ces deux antiques vitrines aux allures de salon cossu, préalablement sises dans la grande bibliothèque du château, seront donc utilisées pour présenter deux des contributeurs majeurs de la BEACT et ayant œuvré près de chez nous: Mme Claude B. Levenson et M Pierre Vittoz. Par le biais d'objets, de photographies et de documents originaux, ce seront donc les aspects plus humains que livresques de ces deux personnalités qui seront contés aux visiteurs. Une série de panneaux informatifs, biographiques et illustrés (dont un dessin original de Cosey créé spécialement pour l'occasion), sera également conçue pour contextualiser le parcours de chacun d'eux et nous faire partager, face à leur legs, l'enthousiasme et la passion qui les conduisit jusqu'en Himalaya.

Le projet de la BEACT nous tient à coeur et pour le mener à bien, outre les soutiens financiers du château et de l'Etat de Vaud, toutes contributions individuelles, quelque qu'en soit le montant sont extrêmement bienvenues.

Nous vous remercions et si vous le souhaitez nous vous ferons une visite personnelle du lieu et de la genèse de cette bibliothèque.

Pour connaître le projet plus en détail et en particulier les différents protagonistes des fonds, merci d'envoyer un mail à Martin Vernier zskvernier@gmail.com

Pour recevoir vos dons:

Le compte de l'ACCO:

Compte de chèque postal 10-13130-0

IBAN CH65 0900 0000 1001 3130 0

mention BEACT

Le premier Marché de Noël du Château

Le Comité s'est lancé le défi d'organiser un premier marché de Noël durant le premier week-end de décembre. Le Château a ouvert ses portes dès 16h le vendredi et les a fermées le dimanche à 18h. 28

Bien entendu, la situation a obligé les visiteurs à présenter un « pass sanitaire » afin d'avoir accès au marché, le choix étant de privilégier une atmosphère festive sans l'obligation de porter un masque.

Malgré les conditions actuelles liées au Covid-19, plus de 40 artisans ont répondu présents pour participer au marché. Et, dès l'ouverture des portes, le public a afflué.

Des produits artisanaux de toutes sortes ont été exposés par les artisans invités à l'événement: des bijoux, des cosmétiques, des décorations de Noël, des bougies, des objets manufacturés en bois ou en fer, des produits alimentaires, etc. Le vigneron du Château, Alain Chollet, a également occupé la salle des Voûtes et a proposé aux visiteurs diverses boissons et de la petite restauration. De plus, l'un des fours à pain du Château a été remis en fonction. La dernière fois, c'était en 1984 à l'occasion du Cinquantenaire de l'ACCO. Pendant trois jours, Reynald Decastel et son équipe ont enfourné pains et tresses.

La visite des appartements historiques a rencontré un très gros succès puisque plus de 600 personnes ont parcouru les salons.

Et, 120 enfants ont participé à l'atelier de bricolage organisé par À Fleur d'O. Le Père Noël a aussi fait eux apparitions et le groupe féminin de musique « 4-2 Ze Bar » a animé les festivités avec ses mélodies country-folk.

Tout cela n'aurait pas été possible sans le dévouement de notre secrétaire Karin Messina et de notre intendant Francisco Galiana. Leur sens de l'organisation a permis que tout se déroule parfaitement. Un immense merci pour leur travail.

Les nombreux bénévoles de l'ACCO sont également chaleureusement remerciés. Ils ont contrôlé sans relâche les « pass sanitaires » et tenu la boutique de la boulangerie.

Les membres du Comité ont tenu le stand de l'ACCO et donné un coup de main là où c'était nécessaire.

A la fin du week-end, même fatigués, nous n'avions qu'une envie : organiser le Marché de Noël 2022.

Et, pour essayer de répondre à la question de la fréquentation, nous l'estimons à environ 2'500 personnes.

Nombreuses photos et vidéo: www.swisscastles.ch/noel



Nous recherchons des bénévoles pour 2022

En 2022, nous cherchons des bénévoles pour plusieurs activités liées au château 30

1. La surveillance des salles pendant les heures de visites du château

Que devrez-vous faire? Simplement vous promener dans les appartements, orienter les visiteurs et les surveiller discrètement.

Le château est ouvert d'avril à fin septembre, ce qui représente environ 52 après-midi (samedis et dimanches), pour lesquels nous recherchons des bénévoles-copropriétaires.

Pour faciliter la gestion de la présence des bénévoles, nous avons mis en place un sondage Doodle. Les personnes qui ont un accès à internet peuvent ainsi «réserver» un ou plusieurs après-midi à leur convenance.

Voici le lien:

<http://www.swisscastles.ch/benevoles>

Les personnes qui n'ont pas d'accès internet peuvent s'annoncer au secrétariat par téléphone.

2. Marché de Noël du 2 au 4 décembre 2022

Nous aurons besoin de bénévoles dans divers secteurs.

Si vous êtes intéressés, merci de vous annoncer au secrétariat.

Un legs, une façon de soutenir l'ACCO

31 Année après année, l'association s'efforce de restaurer et faire vivre notre château. Pour cela il faut trouver les moyens financiers nécessaires dont font partie les cotisations, les dons, les recettes des manifestations, les subventions, les bénéfices sur la vente du vin...

Mais avez vous pensé à favoriser l'ACCO par une mention dans votre testament ou pacte successoral ?

Il est vrai que, pour un grand nombre d'entre nous, décès et succession sont des sujets délicats à aborder. En Suisse, seule une minorité de personnes rédigent leurs dernières volontés.

Or, il serait fort judicieux de rédiger un testament ou pacte successoral. Cela a le grand avantage de pouvoir préciser, sans léser les droits des héritiers légaux, ce que l'on souhaite laisser et à qui. Bien des malentendus ou même des querelles peuvent ainsi être évités. Il est possible par ailleurs de favoriser des personnes ou des institutions qui nous tiennent à cœur.

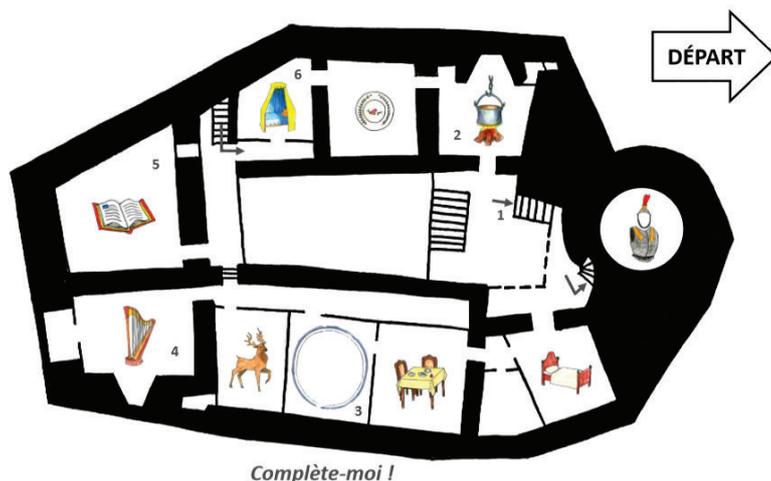
Des experts en la matière (notaires ou avocats) se tiennent à disposition pour conseiller et établir directement les documents sous une forme juridiquement valable. Il ne faut donc pas hésiter à leur expliquer ce que l'on souhaite.

Bien qu'il n'y ait pas d'obligation légale, il est conseillé d'enregistrer l'acte auprès du registre central des testaments à Berne. Cette mesure permet de garantir qu'en cas de décès le testament soit véritablement trouvé et ouvert, ceci même si l'on a déménagé dans un autre canton.

Pour terminer, il est bon de se souvenir qu'un testament n'est pas l'oeuvre d'une vie et que l'on devrait donc, de temps en temps, l'examiner et s'assurer qu'il est encore d'actualité.

D'avance un tout grand merci pour votre soutien !

Un parcours découverte pour les enfants



32

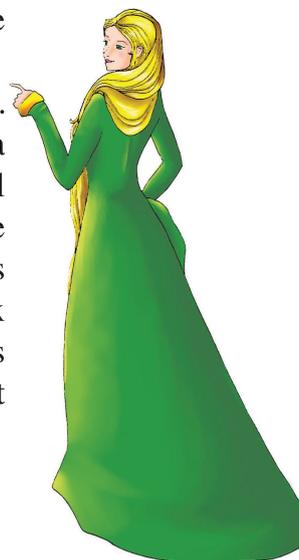
Depuis l'été 2019, un parcours-quiz est mis gratuitement à la disposition du jeune public visitant le château d'Oron. Les enfants de 8 ans et plus peuvent ainsi découvrir le monument à travers plusieurs aspects qui ont marqué son histoire. Munis d'un feuillet et d'un crayon, ils sont invités à suivre la Dame verte dans les couloirs pour un voyage qui les conduit du Moyen Âge au 20^e siècle.

Au long des différents postes, leur sont dévoilés les secrets de défense d'un château-fort, les souvenirs que renferme la cuisine au grand âtre médiéval, la vie dans les confortables et élégants salons bernois, ou encore le trésor du château: la riche collection de livres conservée dans la bibliothèque.

Le parcours, qui se veut à la fois ludique et pédagogique, est un support stimulant pour découvrir le château, à son rythme et en s'amusant. Sa réalisation, confiée à Joëlle Graz (ACCO), n'aurait pu se faire sans la collaboration d'Amandine

Mochamps de la Société des Hétéroclites Artistes Pratiquant l'Esquisse (SHAPE) qui s'est mise à ses crayons pour lui apporter de la couleur et de la vie grâce à ses illustrations et le concours de Joël Demotz dont les précieux conseils ont permis de développer son concept.

Le parcours a reçu un accueil enthousiaste de la part des jeunes visiteurs estivaux et de leurs familles qui ont pu le tester.

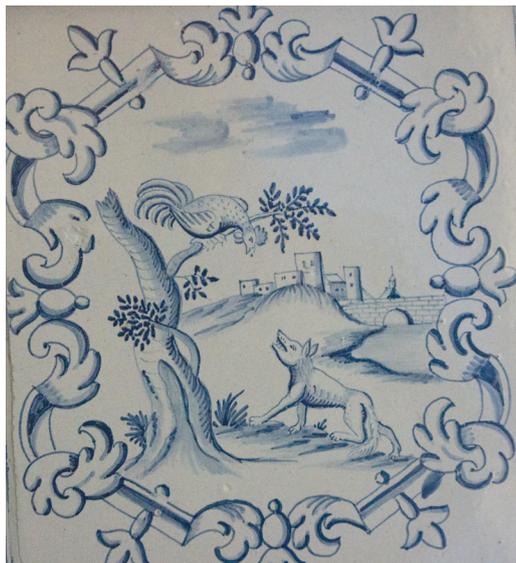


Les fables de la Fontaine sur le poêle de la chambre d'Alice

Simone Eperon Locher

- 33 « Le Coq et le Renard », cela ne vous dit rien, peut-être? Mais « le Corbeau et le Renard », « la Cigale et la Fourmi », un peu plus? Ce sont des fables de Jean de la Fontaine parmi les plus de 240 qu'il a écrites à la fin du 17^e siècle. La Fontaine explique: «Je me sers d'animaux pour instruire les hommes ».

Les Bernois occupent le canton de Vaud dès le milieu du 16^e siècle et le château d'Oron devient résidence des baillis bernois de 1557 à 1798. Ceux-ci sont très ouverts à la culture française. Aussi, en cette fin de 18^e siècle, le céramiste vaudois mandaté par le bailli, s'est-il inspiré des fables de La Fontaine pour décorer les catelles du poêle en faïence de la chambre d'Alice Paquelier-Gaïffe. Alice était la dernière châtelaine au château dans les années 1930. Mais, auparavant, cette chambre avait vu entre ses murs maints autres châtelaines et châtelains, nobles seigneurs, baillives et baillis, servantes et serviteurs. Sur ce poêle, l'artiste a représenté, outre des fables de La Fontaine, divers animaux et scènes de nature. Nous avons essayé de reconnaître certaines fables mises en scène (merci à Anne Vaucher pour son aide).



« Le Coq et le Renard »

« ...Et notre vieux coq en soi-même
Se mit à rire de sa peur:
Car c'est double plaisir de tromper le
trompeur ».

« **Le Paon se plaignant à Junon** »

« ...Déesse, disait-il, ce n'est pas sans raison

Que je me plains, que je murmure;
Le chant dont vous m'avez fait don
Déplaît à toute la nature:

Au lieu qu'un rossignol, chétive
créature,

Forme des sons aussi doux
qu'éclatants...

Junon répondit en colère:...

Cesse donc de te plaindre, ou bien, pour
te punir,

Je t'ôterai ton plumage. »

« **Le Renard et la Cigogne** »

« ...On servit, pour l'embarrasser,
En un vase à long col, et d'étroite
embouchure.

Le bec de la cigogne y pouvait bien
passer,

Mais le museau du sire était d'autre
mesure...

Trompeurs, c'est pour vous que j'écris:
Attendez-vous à la pareille. »

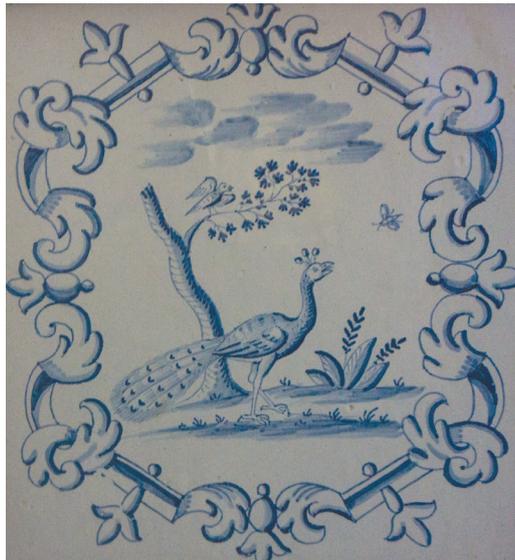
« **Le Loup et la Cigogne** »

« ... Voilà l'opératrice aussitôt en
besogne.

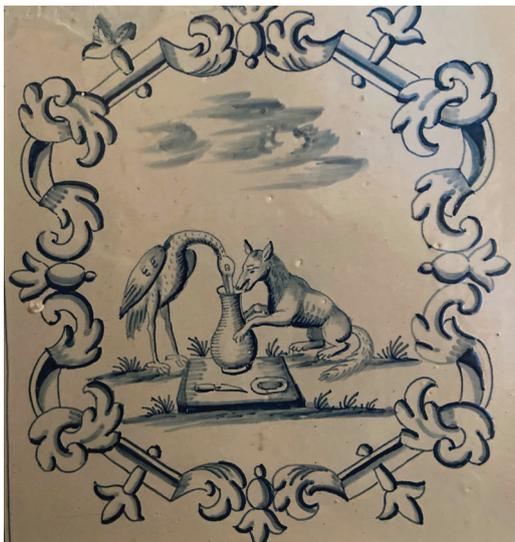
Elle retira l'os; puis, pour un si bon tour,
Elle demanda son salaire.

« Votre salaire? dit le loup;

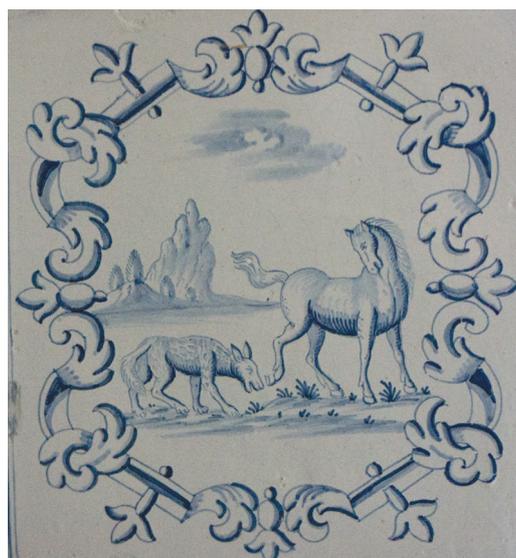
Vous riez, ma bonne commère!... » »



34



- 35 **«Le Cheval et le Loup»**
« ...Mon galant ne songeait qu'à bien
prendre son temps,
Afin de happer son malade.
L'autre, qui s'en doutait, lui lâche une
ruade,... »



- «Le Loup et le Chien»**
« Un loup n'avait que les os et la peau,
Tant les chiens faisaient bonne garde.
Ce loup rencontre un dogue aussi
puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par
mégarde... »



- «La Grenouille qui veut se faire aussi
grosse que le Bœuf»**
« Une grenouille vit un boeuf
Qui lui sembla de belle taille...
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se
travaille
pour égaler l'animal en grosseur,...
...La chétive pécore
s'enfla si bien qu'elle en creva...»



«L'Aigle et l'Escarbot*»

« L'aigle donnait la chasse à maître Jean Lapin...

L'escarbot intercède...

L'oiseau de Jupiter...

Enlève Jean Lapin. L'escarbot indigné
Vole au nid de l'oiseau, fracasse en son absence

Ses oeufs, ses tendres oeufs, sa plus douce espérance... »

* *L'escarbot est un scarabée*

«Les Lapins»

« Je foudroie, à discrétion,
un lapin qui n'y pensait guère.

Je vois fuir aussitôt toute la nation
Des lapins... »

«L'Ours et les deux Compagnons»

« Deux compagnons, pressés d'argent...
Trouvent l'ours qui s'avance et vient
vers eux au trot...

L'un des deux compagnons grimpe au
faîte d'un arbre;

L'autre, plus froid que n'est un marbre,
Se couche sur le nez, fait le mort...

Seigneur Ours...

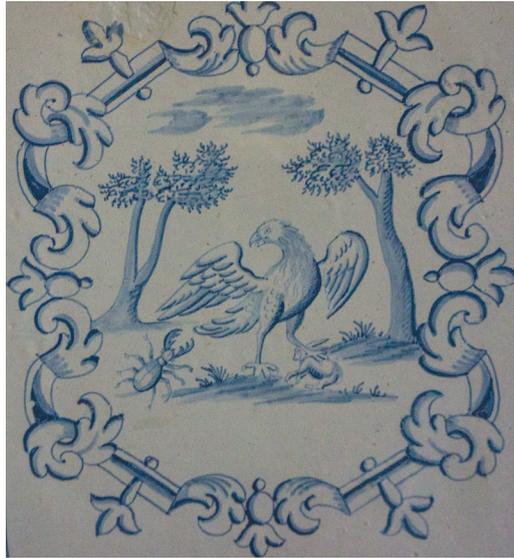
...voit ce corps gisant, le croit privé de
vie...

Le tourne et le retourne, approche son
museau...

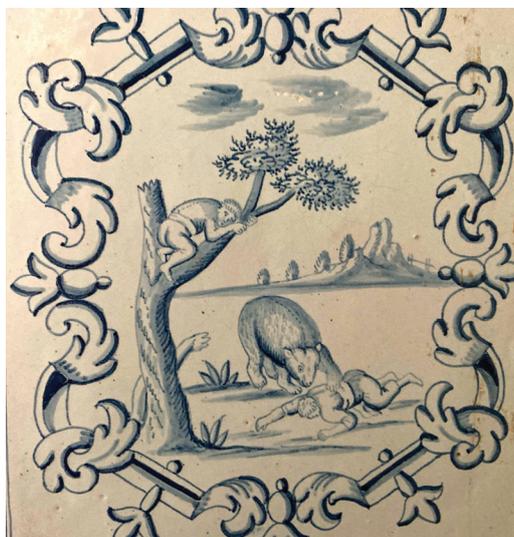
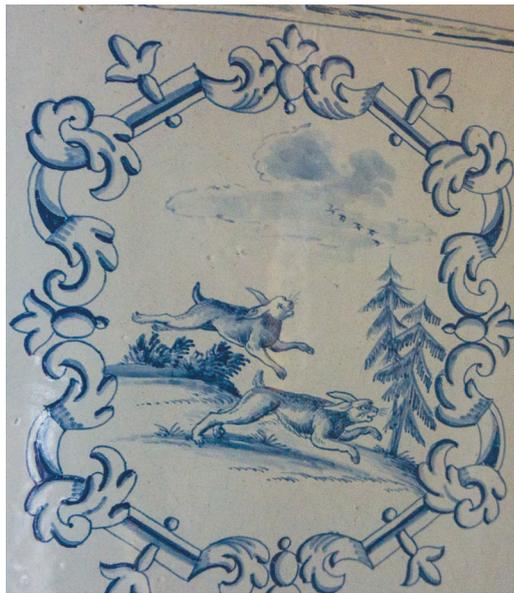
A ces mots l'ours s'en va dans la forêt
prochaine.

...il ne faut jamais

Vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait
mis par terre. »



36



- 37 Nous espérons que ces propos vous auront encouragés à aller observer ces délicates scènes, au dessin si réaliste, naïf et parfois humoristique ! Peut-être en avez-vous d'autres interprétations ou voulez-vous y apporter des compléments pour enrichir les connaissances sur le château ?



L'exposition de Martin Vernier « Avec le château » a rencontré un succès honorable. De nombreux visiteurs du château ont ainsi grimpé jusqu'au donjon, pour y découvrir les portraits des habitants passés et contemporains de cette forteresse et en sont repartis en rêvant de la dame verte.

La publication, Martin Vernier « Avec le château », la première de cette collection a été vendue autant à des amateurs d'art qu'à des archéologues ou collectionneurs.

Vous pouvez vous procurer un exemplaire de cette publication au secrétariat au prix de 20.-

Offrir aux visiteurs un parcours à travers l'histoire du château et une échappée artistique est une des missions du Comité de l'ACCO.



EXPOSITION ORON-LE-CHÂTEL

Le château d'Oron lance une nouvelle série d'expositions, avec pour thème le lieu lui-même. L'archéologue Martin Vernier propose des œuvres artistiques inspirées de ses recherches. Elles seront à voir tous les week-ends depuis le 22 mai.

Martin Vernier connaît le château d'Oron dans ses moindres recoins. Le citoyen d'Essertes s'y rend depuis 2019, chaque fois que l'occasion lui est donnée, durant la période estivale. «Je pense avoir tout examiné», sourit l'archéologue, qui s'est notamment intéressé aux graffitis apposés sur les murs depuis des décennies.

Invité par l'Association pour la conservation du château d'Oron, il présentera ses œuvres dès demain samedi, dans les

espaces du donjon, des tourelles et du chemin de ronde. Son exposition *Avec le château* inaugurera ainsi la nouvelle politique de l'association, qui demande aux artistes un travail qui prenne en compte le lieu et dont la création traduise sa relation à celui-ci. «Entre passé et présent, l'archéologue est un pont et un médiateur entre les univers d'hier», écrit la vice-présidente Noëlle Corboz dans l'avant-propos de l'exposition, qui durera cinq mois. «Le château est le sujet et

l'artiste en fait son objet d'étude archéologique.»

Archéologie ludique

Formé aux Beaux-Arts, Martin Vernier a souhaité proposer une archéologie ludique et esthétique. La série de six portraits de personnages ayant foulé les sols du château, ou qui les foulent encore, en est la preuve. L'artiste a dessiné à la mine de plomb les visages du premier sire d'Oron, de la dernière châtelaine ou encore du président actuel du comité de l'association, André Locher. Chacun est représenté sur un estampage au graphite, inspiré d'un élément physique du château: dalles «patinées par 700 ans de passage» ou autres planchers de chambre à coucher. «l'idée était de constituer une

sorte de frise chronologique des habitants du lieu», indique Martin Vernier.

Un choix arbitraire

Dans le donjon, il a nettoyé et huilé la moitié du sol fait de carreaux de terre cuite. La pièce est séparée en deux espaces distincts, l'un magnifique et dont l'accès n'est pas autorisé, l'autre identique, «mais pourtant foulé par le visiteur. Afin de questionner les gens sur le choix arbitraire de l'archéologie. Pour quoi considère-t-on parfois différemment des espaces de même valeur?»

Dans la tour, l'artiste a choisi d'évoquer la légende de la dame verte, revisitée via des dessins inspirés des anciens chocolatiers. Six vignettes illustrent l'histoire. Un peu plus loin, une série de trente

tableaux, petit format. «On y trouve des détails iconographiques, le résultat de la documentation, des dessins et des photos de ces deux dernières années.» On y discerne notamment, sur certains, des dromadaires marchant fièrement devant le château. «Ces œuvres renvoient au XVIII^e siècle, dans une période où l'exotisme trouvait un pic d'intérêt.»

D'autres œuvres, encore, sont à découvrir dans cette nouvelle exposition. Un catalogue de l'exposition, retraçant les pérégrinations de Martin Vernier dans les couloirs, sera également disponible.

Demain, le vernissage aura lieu de 14 h à 18 h. Il sera possible de découvrir l'exposition jusqu'en septembre, les samedis de 14 h à 17 h et les dimanches de 14 h à 18 h. **Jonas Ruffeux**



Exposition 2022

Vernissage le samedi 14 mai dès 15h

La tradition d'une exposition annuelle continue au château. L'an dernier, ce concept s'est enrichi de la publication d'un catalogue qui présente le travail de l'artiste exposé. 40

Cette année, le château prête ses espaces aux œuvres de Daniel Galasso.

Originaire de Genève, de racines italiennes, aujourd'hui établi à Oron, Daniel Galasso démarre sa carrière en tant que graphiste indépendant puis enseigne cette discipline à des jeunes en formation post-obligatoire.

Depuis toujours, il lit des ouvrages de science fiction -dans l'ordre alphabétique d'auteur- et se crée ainsi un corpus d'images. Il y puise pour créer des ambiances artistiques qui évoquent des univers parallèles, étranges. Finalement un château, qu'est-ce d'autre qu'un lieu de science fiction dans lequel on peut se prendre à rêver d'en être le châtelain ou le geôlier ou les deux à la fois ?

Sur cette base, Daniel Galasso nous présente un regard décalé sur cette construction médiévale par l'agrandissement des détails d'objets relevés in situ et représentés en peinture ou encore des œuvres sur papier évoquant la fantasmagorie du château dessinées au crayon avec un soin de bénédictin.

Le chemin de ronde accueillera l'évocation d'une bataille métamorphosée en une trêve.

Quand on vous dit qu'un château permet tous les rêves...



Confrérie vigneronne du Château d'Oron

41 La confrérie vigneronne du château d'Oron s'est créée en 2018 avec une trentaine de membres. Trois ans plus tard la Confrérie compte déjà plus de 40 fidèles. Nous sommes heureux d'avoir pu cette année nous réunir pour l'assemblée générale et le traditionnel ressat. Le repas célébrant la générosité de la vigne est pour notre part, l'occasion unique de remercier ensemble notre vigneron, Alain Chollet, épaulé par Stéphane son beau-fils, tous deux participant au bien-être de la vigne et nos membres de la Confrérie toujours fidèles aux appels pour les traitements et soins des pieds de vigne.

Alain Chollet, professionnel créatif, après avoir démarré avec le cépage Solaris en 2009, a enrichi les vignes avec le Divico. Si la première récolte de ce cépage rouge a été réalisée en 2020, il a fallu attendre 2021 pour que la dégustation voie le jour. Comme son aînée, vinifiées et élevées biologiquement et en musique, ce nectar unique se révèle à la hauteur de nos attentes et de la passion de son créateur.



Vous pouvez voir de nombreuses photos sur <http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/vigne.html>

Le retour de Johann Jakob Wagner (1707-1773)



Un email nous parvient de Buenos Aires indiquant qu'un tableau avec l'inscription suivante au dos:

«*Johann Jacob Wagner von Oron, Stadt Lieutenant geboren 1707 gestorben 1778, aetatis 66*» a été retrouvé.

Cela nous intrigue immédiatement: le portrait d'un personnage qui a dû vivre au château en qualité de lieutenant baillival.

Des recherches futures nous en apprendront plus.

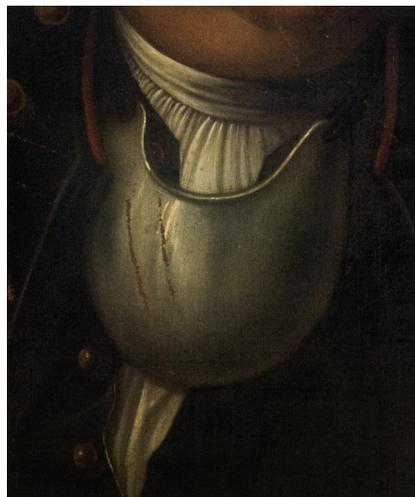
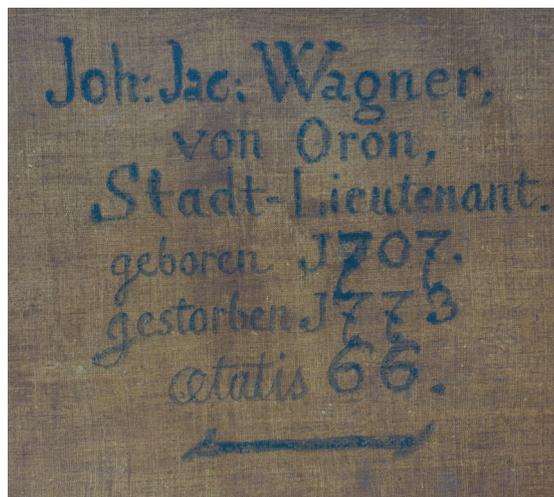
Comment est-ce que ce portrait s'est retrouvé en Argentine ?

Beaucoup de Suisses, dont plusieurs familles Wagner, ont émigré en Amérique du Sud au XIXe et début du XXe siècle. Très probablement, une famille Wagner a emporté ce portrait d'ancêtre dans ses bagages.

Et lors d'une vente, ce tableau s'est retrouvé sur le marché.

Un long voyage de retour a été organisé: Buenos Aires - Campinas Brésil - Memphis USA - Paris - Basel - Bussigny - Oron.

Le tableau a trouvé sa place dans le salon bernois en face du couple de Mülinen.





Le lieutenant baillival (extrait du Dictionnaire historique de la Suisse)

Dans les bailliages de plusieurs cantons (Bâle, Argovie et Pays de Vaud bernois, Fribourg, Lucerne, Schaffhouse, Soleure, Schwytz, Zoug et Zurich), le lieutenant baillival était le représentant du bailli.

Cette charge était la plus élevée à laquelle les sujets pouvaient accéder. Les lieutenants baillivaux étaient choisis par le Conseil parmi plusieurs candidats proposés par le bailli et devaient avoir fait leurs preuves dans d'autres charges.

Le lieutenant baillival présidait les cours de basse justice, avait la fonction d'officier public, dirigeait les procédures de la justice civile (faillites, ventes aux enchères, inventaires, partages successoraux) et participait aux dénonciations et aux enquêtes dans les poursuites pénales. Il était aussi appelé à remplir certaines tâches administratives (perception des impôts et des redevances, enquêtes statistiques, établissement de rapports). Homme de confiance des autorités, dont il était le principal agent local, il devait veiller à l'application de leurs ordonnances. Etant en rapport étroit avec le bailli, le lieutenant baillival pouvait se faire le porte-parole des intérêts des communes et des sujets, mais sa position l'exposait aussi à des conflits de loyauté.

Il recevait pour son travail un salaire fixe modique, des redevances en nature, des droits d'usage et des taxes. Les lieutenants baillivaux étaient pour la plupart choisis parmi les notables des villes ou parmi les paysans, meuniers ou aubergistes aisés.

Comptes 2021

44

Bilan au 31 décembre 2021

1. Actif

| | | |
|------|---------------------------------|--------------|
| 10. | Compte de chèques postaux | 11'760.00 |
| 11. | Caisse | 3'310.00 |
| 130. | BCV 273.12.85 | 165'648.29 |
| 135. | Compte épargne 914.04.60 | 827.10 |
| 190. | Matériel d'exploitation | 1.00 |
| 191. | Immeubles et terrains | 1'400'000.00 |
| 192. | Musée, tableaux, mobilier | 372'494.60 |
| 193. | Bibliothèque | 600'000.00 |
| 194. | Appartement de fonction | 135'442.79 |

2. Passif

| | | |
|-----|------------------------------|--------------|
| 20. | Emprunt BCV | 139'808.60 |
| 24. | Passif transitoire | 16'176.05 |
| 25. | Réserve animation | 17'177.55 |
| 26. | Réserve pour travaux | 94'075.00 |
| 27. | Réserve pour confrérie | 4'812.40 |
| | Capital | 2'417'434.18 |
| | Totaux : | 2'689'483.78 |

Compte de pertes et profits au 31 décembre 2021

3. Confrérie

| | | |
|------|--------------------------------|----------|
| 301. | Achat de vin | 4'761.60 |
| 302. | Animation dépenses | 2'850.60 |
| 303. | Attribution aux réserves | 1'607.80 |
| 350. | Vente de vin | 6'200.00 |
| 351. | Animation recettes | 920.00 |
| 353. | Action ceps de vigne | 2'100.00 |
| | Total : | 9'220.00 |

4. Finances

| | | |
|------|-----------------------------------|-----------|
| 400. | Revenu du capital | 0.00 |
| 450. | Frais de ccp | 252.29 |
| 451. | Intérêts et frais bancaires. | 3'373.30 |
| 452. | Amortissement de la dette | 18'991.95 |
| | Total : | 22'617.54 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 45 | 5. Locations | |
| | 500. Location des salles | 24'555.00 |
| | 501. Participation des traiteurs | 12'895.00 |
| | 503. Location de l'appartement de fonction..... | 24'000.00 |
| | 504. Mariages civils | 2'100.00 |
| | 505. Meurtres et mystères | 6'300.00 |
| | 510. Aide Covid | 22'352.00 |
| | Total..... | 92'202.00 |
| | 55. Salaires | |
| | 550. Salaire secrétaire-comptable | 25'483.20 |
| | 551. Salaire intendant | 31'017.30 |
| | 552. Salaire des guides- réceptionnistes | 4'199.99 |
| | 553. Assurances sociales | 9'707.95 |
| | Total :..... | 70'408.44 |
| | 56. Frais des réceptions | |
| | 560. Frais de bureau | 3'041.74 |
| | 561. Electricité, bois, mazout | 8'760.75 |
| | 562. Téléphone, internet..... | 1'744.40 |
| | 563. Matériel de jardin | 261.10 |
| | 564. Eau, épuration..... | 1'812.50 |
| | 565. Fausses alarmes | 0.00 |
| | 566. Blanchisserie | -858.00 |
| | 567. Travaux d'entretien et réparations..... | 16'352.00 |
| | 568. Entretien du matériel d'exploitation..... | 830.30 |
| | 569. Achat de matériel | 2'069.60 |
| | 570. Entretien du système d'alarme | 16'479.05 |
| | 571. Café | 0.00 |
| | 572. Assurance incendie, RC | 8'126.30 |
| | 573. Amortissement immeuble | 0.00 |
| | 574. Amortissement matériel d'exploitation | 0.00 |
| | Total :..... | 58'619.74 |
| | 6. Travaux historiques | |
| | 600. Subsidés cantonaux | 0.00 |
| | 601. Subsidés fédéraux..... | 0.00 |
| | 651. Attribution aux réserves | 20'000.00 |
| | Total :..... | 20'000.00 |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| 7. Musée | | 46 |
| 700. Recettes visiteurs | 10'826.90 | |
| 701. Ventes de souvenirs | 1'578.79 | |
| 752. Restauration mobilier 220.00 | | |
| 753. Achat de matériel 53.48 | | |
| 754. Publicité 900.00 | | |
| 755. Achats de souvenirs 1'200.85 | | |
| 756. Amortissement musée et bibliothèque 0.00 | | |
| Total :..... | 2'374.33 | 12'405.69 |
| 8. L'Association | | |
| 800. Cotisations des membres | 39'859.91 | |
| 801. Dons reçus | 18'870.00 | |
| 802. Recettes publicitaires (bulletin)..... | 450.00 | |
| 803. Recettes Animation (Marché de Noël,...) | 21'394.90 | |
| 850. Frais du Comité, bénévoles et employés 692.50 | | |
| 851. Assemblée générale 710.50 | | |
| 852. Imprimés, bulletin 575.76 | | |
| 853. Cotisations à d'autres associations 645.00 | | |
| 854. Dépenses animation..... 7'276.31 | | |
| Total :..... | 9'900.07 | 80'574.81 |
| Totaux..... | 193'140.12 | 194'402.50 |
| Excédent de recettes pour 2021..... | 1'262.38 | |

Budget 2022

| | | | |
|----|---|-----------|-----------|
| 47 | 3. Confrérie | | |
| | 301. Achat de vin | 4'500.00 | |
| | 302. Animation dépenses | 1'000.00 | |
| | 303. Attribution aux réserves | 2'100.00 | |
| | 350. Vente de vin | | 6'000.00 |
| | 351. Animation recettes..... | | 1'000.00 |
| | 352. Reprise des réserves | | 0.00 |
| | 353. Action ceps de vigne | | 0.00 |
| | Total : | 7'600.00 | 7'600.00 |
| | 4. Finances | | |
| | 400. Revenu du capital | | 0.00 |
| | 450. Frais de ccp | 300.00 | |
| | 451. Intérêts et frais bancaires. | 4'000.00 | |
| | 452. Amortissement de la dette | 19'000.00 | |
| | Total : | 23'300.00 | 0.00 |
| | 5. Locations | | |
| | 500. Location des salles | | 30'000.00 |
| | 501. Participation des traiteurs | | 15'000.00 |
| | 503. Location de l'appartement de fonction..... | | 24'000.00 |
| | 504. Mariages civils | | 3'500.00 |
| | 500. Meurtres et mystères | | 8'000.00 |
| | Total | | 80'500.00 |
| | 55. Salaires | | |
| | 550. Salaire secrétaire-comptable | 25'500.00 | |
| | 551. Salaire intendant | 33'000.00 | |
| | 552. Salaire des guides- réceptionnistes | 4'000.00 | |
| | 553. Assurances sociales | 9'000.00 | |
| | Total :..... | 71'500.00 | |
| | 56. Frais des réceptions | | |
| | 560. Frais de bureau | 3'000.00 | |
| | 561. Electricité, bois, mazout | 10'000.00 | |
| | 562. Téléphone, internet..... | 1'600.00 | |
| | 563. Matériel de jardin | 1'000.00 | |
| | 564. Eau, épuration..... | 2'000.00 | |
| | 565. Fausses alarmes | 0.00 | |
| | 566. Blanchisserie et nettoyage | 800.00 | |
| | 567. Travaux d'entretien et réparations..... | 15'000.00 | |
| | 568. Entretien du matériel d'exploitation..... | 5'000.00 | |
| | 569. Achat de matériel | 3'000.00 | |
| | 570. Entretien du système d'alarme | 5'000.00 | |

| | | | |
|---|---|-----------|-------------------|
| 571. | Café | 0.00 | |
| 572. | Assurance incendie, RC | 8'000.00 | |
| 573. | Amortissement immeuble | 0.00 | |
| 574. | Amortissement matériel d'exploitation | 0.00 | |
| | Total :..... | 54'400.00 | |
| 6. | Travaux historiques | | |
| 600. | Subsides cantonaux | | 0.00 |
| 601. | Subsides fédéraux..... | | 0.00 |
| 602. | Dons pour travaux | | 0.00 |
| 603. | Reprise des réserves | | 0.00 |
| 651. | Attribution aux réserves | 0.00 | |
| 652. | Restaurations historiques..... | 0.00 | |
| 654. | Rénovation de l'appartement de fonction | 0.00 | |
| | Total :..... | 0.00 | 0.00 |
| 7. | Musée | | |
| 700. | Recettes visiteurs | | 8'000.00 |
| 701. | Ventes de souvenirs | | 1'000.00 |
| 752. | Restauration mobilier | 0.00 | |
| 753. | Achat de matériel | 0.00 | |
| 754. | Publicité | 1'000.00 | |
| 755. | Achat de souvenirs | 0.00 | |
| 756. | Amortissement musée et bibliothèque | 0.00 | |
| | Total :..... | 1'000.00 | 9'000.00 |
| 8. | L'Association | | |
| 800. | Cotisations des membres | | 38'000.00 |
| 801. | Dons reçus | | 18'000.00 |
| 802. | Recettes publicitaires (bulletin)..... | | 1'000.00 |
| 803. | Recettes Animation: brunchs..... | | 20'000.00 |
| 850. | Frais du Comité, bénévoles et employés | 2'500.00 | |
| 851. | Assemblée générale | 800.00 | |
| 852. | Imprimés, bulletin | 800.00 | |
| 853. | Cotisations à d'autres associations | 600.00 | |
| 854. | Dépenses animation..... | 8'000.00 | |
| | Total :..... | 12'700.00 | 77'000.00 |
| Totaux..... | 170'500.00 | | 174'100.00 |
| Excédent des recettes de l'exercice 2022 | 3'600.00 | | |

Dons reçus en 2021

Notre grande reconnaissance va aux institutions et personnes suivantes:
Fonds culturel d'Oron 10'000.-

| | | | | |
|----|-----------------------------|------|------------------------|----|
| | Locher André | 1400 | CERO | 35 |
| | Locher Margaretha | 1200 | Chappuis Yves | 35 |
| | Schreiber Adam | 935 | Dapples Roland | 35 |
| | Eperon Locher Simone | 800 | Demierre Coralie | 35 |
| | Kottelat Pierre | 435 | Eicher Marc | 35 |
| | Monney Christophe | 370 | Francken Claire | 35 |
| 49 | Longchamp Jacques | 280 | Jaccard Monique | 35 |
| | Frigeni Claudine et Mario | 200 | Jaton Arlette | 35 |
| | Gavillet Line et Jacques | 200 | Lehmann Gisèle | 35 |
| | Baranowsky Hélène | | Leiser Martin | 35 |
| | et Hjalmar | 190 | Novatti-Thouseau Louis | 35 |
| | Mächler Hans | 150 | Serex Ghislaine | 35 |
| | Chollet Pierre | 135 | Stuby Claude | 35 |
| | Alt Jeanne | 100 | Widmer Thérèse | 35 |
| | Chateau Catherine | 100 | Borloz Fabienne | 30 |
| | Da Costa Francine | 100 | Scholer Raymond | 15 |
| | Dresco Jean-Pierre | 100 | Sauer Alain | 10 |
| | Grandchamp Patrick | 100 | | |
| | Jaton Jean-Claude | 100 | | |
| | Michel Odette | 100 | | |
| | Sonnay Olivier | 100 | | |
| | Zangger J.-C. et C. | 100 | | |
| | Di Giantomassio Anthony | 90 | | |
| | Jaunin Gertrud et Patrick | 90 | | |
| | Jungo Brigitte et Alain | 90 | | |
| | Michel-Perret Jacques et | | | |
| | Françoise | 90 | | |
| | Schaller Françoise et André | 90 | | |
| | Von Erlach Thüning | 80 | | |
| | Maillard Gaston-François | 70 | | |
| | Pittet Joël | 70 | | |
| | Ottet Cédric | 65 | | |
| | Pfyffer Gérard et Aurore | 60 | | |
| | Chabloz Eugène | 40 | | |
| | Chaubert Claude | 40 | | |
| | Conus Henri et | | | |
| | Vaissband Marie-Lyse | 40 | | |
| | Vidoudez Henri | 40 | | |
| | Addor Anne-Lise | 35 | | |
| | Bichovsky Nicolas et Renée | 35 | | |
| | Bleul Laurent | 35 | | |
| | Bouquet Alain | 35 | | |
| | Bovet Isabelle | 35 | | |

Nous remercions Jacqueline et
Jean-Laurent pour le don d'un morbier.

Liste des membres de l'Association (ACCO)

au 31.12.2021

Membres d'honneur

DRESCO Jean-Pierre, Lausanne
JUNOD Raymond, Cugy
KOLECEK Ivan, Lausanne
LOCHER Margrit, Oron-le-Châtel

Membres à vie

ACS Section Berne, Berne
ALT-CORBOZ Jeanne, Lausanne
Association des Intérêts de Lausanne
AUBERSON Laurent, Schaffhausen
BADERTSCHER Jean, Oron-le-Châtel
BARRELET Michèle, Servion
BERGOMETTI Elisabeth, Les Mosses
BERNARD Pierre, Morges
BEROUD Jean-François, Ecoteaux
BESSON-MARTINET Sophie, Moudon
BEZ Séverin, Lausanne
BORGEAUD Sylvain, Les Cullayes
BOUDRY Gilbert et Rose-Marie, Ecoteaux
BOUDRY Monique, Lutry
BOURQUIN Christian, St-Martin
BOURQUIN Nelly, Oron-le-Châtel
BOURQUIN Pierre, Oron-le-Châtel
BOURQUIN Vincent, Territet
BOVY Olivier et Anne-Lise, Aran
BUDRY Francisca, Chesalles-sur-Oron
CALLET MOLIN Yves, Vevey
CAMPICHE Olivier, Le Grand Sacconex
CHARRIERE Bernard et Anne-Marie, Vuadens
COLLIARD-SONNAY Martine, Remaufens
CORBOZ Noëlle, Oron-la-Ville
CORDA Cristiano, Les Tavernes
CURRAT Charly, Oron-la-Ville
DE GUNTEN Catherine et Yves, Puidoux
DE MESTRAL Jean-Christophe, Aubonne
DE MEYER Jérôme et Catherine, Pully
DE MULINEN Pascale, Coppet

DE PREUX Monique, Vuibroye
DELMONICO Jean et Christiane, Berne
DENERVAUD Charly, Lutry
DONCHE GAY Sophie, Lausanne
EMERY Maurice, Les Cullayes
EPERON LOCHER Simone, Oron-le-Châtel
ESPOSITO Massimo et Jacqueline, Pully
FALQUET Fabienne, Gumefens
FAVRE Christian et Juliette, Meyrin
FAVRE Jean-Pierre, Ecublens
Fédér. Vdse des Sapeurs Pompiers, Sullens
FERNEX Ellen, Villefranche/mer (F)
FICHTMULLER Katrin, Ferlens
Fondation Ernest Dubois, St-Sulpice
Fondation Marcel Regamey, Lausanne
Fondation pour la Protection du Patrimoine Culturel, Historique et Artisanal
FRISCHKNECHT Rolf, Pully
GABELLA Humbert, Eclépens
GETAZ ROMANG SA, Vevey
GILLIERON Eric et Jocelyne, Oron-la-Ville
GINGINS Stéphane, Pully
GOLAY Louis, Morges
GOLLIARD-SONNAY Mireille, Oron-la-Ville
GONUS Philippe et Nadia, Yverdon-les-Bains
GOUMAZ Philippe, Sédeilles
GRANDCHAMP Patrick, Neuchâtel
GRAZ Joëlle, Mézières VD
GREMAUD Paul, Oron-la-Ville
HAUSER Christophe et Sandrine, Oron-le-Châtel
HAUSER Gilles et Carole, Saint-Martin
HENZER Willy, Vulliens
HERMINJARD Pierre Philippe, Cronay
JEKER Werner, Lausanne
JORDAN Francis, Palézieux-Village

50

- 51 JOTTERAND Olivier , Etagnières
JUFER Isabelle, Bossonnens
KIMMEIER Silvia, Lausanne
KLEIN Sylviane et Laurent, Ropraz
KNUCHEL Marie-Lise, Carrouge VD
KOTTELAT Pierre, Zürich
KRAUS Daniel et Marie, Berne
KRIEG Catherine, Lausanne
LEHNER René-Pierre, GRANDGUIL-
LOT Anne, Montreux
LERESCHE Marinette, Oron-la-Ville
LEUBA Christine, Savigny
LEVY Lucien, Lausanne
LOCHER André, Oron-le-Châtel
LOCHER Georges et Christine,
Oron-le-Châtel
MAENDLY Serge , Berne
MAIBACH-MARTINET Aude,
Oron-la-Ville
MARTIN-CORBAZ Michel et Monique,
Savigny
MARTINET Christophe, Lausanne
MARTINET Françoise, Oron-la-Ville
MARTINET Nicolas, Ecublens
MARTINET Nicole-Andrée, Oron-la-Ville
MARTINET Samuel, Oron-la-Ville
MICHEL Eric et DUCRET Anne-Michèle,
Chardonne
MICHON Francis, Epalinges
MORANDI Renato, Pully
MORGAN-EVANS Catherine, Pully
MÜLLER Birgit, Root
MULLER DE MOROGUES Michel,
Ecublens
NAEF Ferdinand et Regula, Carouge
OTTET Cédric, Oron-le-Châtel
PASTORE André, Lausanne
Patrimoine Suisse Section Vaudoise,
La Tour-de-Peilz
PELLET François, Pully
PERUSSET Alain, Oron-la-Ville
PFISTER Samuel, Oron-la-Ville
PICHARD-MULLER Vreni, Oron-la-Ville
RAPIN Renée, Corcelles-près-Payerne
RICHARD Danielle, Oron-le-Châtel
ROCH Thérèse, Pully
ROGIVUE Claude, Oron-le-Châtel
ROSSI Gianna-Ada, Villars-sous-Yens
ROUGE Henri et Carla,
Romanel-sur-Lausanne
ROY Lysianne, St-Prex
SAUER Alain et Monique, Chavannes-
Renens
SAUER Pascal et Chantal, Bulle
SAVARY Mariette, Oron-la-Ville
SEREX Edgar, Oron-le-Châtel
SONNAY Olivier, Ecoteaux
STECK Annick, Moudon
STEIMER Olivier, Epalinges
TARDY Raymond, St Prex
THOMMEN Hans Franz, Semsales
VANNOTTI Françoise, Les Mayens-de-
Sion
VEGA Carmen, Mézières
VERNIER Martin, Essertes
VERREY Bernard Dominique, Lausanne
VEUILLEZ Jean-Luc, Genève
VIDOUDEZ Henri-M., Aubonne
VIDOUDEZ Michel et Renée, Blonay
VIRNOT-CURRAT Sylviane, Ecublens
VON ERLACH Hans Ulrich, Lausanne
VON ERLACH Thüning, Berne
VOUILLAMOZ Jean-Bernard et Arlette,
Oron-la-Ville
WARIDEL Brigitte, Lausanne
WENGER René, Bâle
WIEHR Jean-Jacques, Monthey
WOLLHEIM Anne-Marie, Vessy
ZANGGER Claire et Jean-Claude, Essertes

Membres bienfaiteurs

ABT Jean, Mézières
BERLINI Giuseppe, Lausanne
CANGE Christian et Isabelle, Pont
CORBOZ Frédéric et Marianne, Oron-la-Ville
DUBOUX Françoise, Servion
GAVILLET Jacques et Line, Peney-le-Jorat
GAVILLET Pierre, Vers-chez-Perrin
JEANNET Eric-Serge et Karile, Les Tavernes
JOSSEVEL Jean-Jacques et Liliane, Puidoux-Gare
LOCHER Simon, Perroy
LONGCHAMP Jacques et Christine, Morges
MAILLARD Gaston-François, Promasens
MAYORAZ Fabrice et Chantal, Palézieux
MINET Patrick et BORLAT Katia, Palézieux-Village
MONNEY Christophe, Semsales
NARBEL Jean-Marc, Pully
PITTET Joël, St-Prex
RAYNAUD Pierre-André, Oron-la-Ville
ROBERTI Michel et ZANETTI Adriana, Zürich
SAUGY Stéphane et Marianne, Mézières
SENN Jean-Jacques et Muriel, Promasens
SUTER Brian et Maria, Attalens

Membres individuels et couples

ADDOR Anne-Lise, Pully
AGUET Pierre, Vevey
AMAUDRUZ Yannis Jean, Forel (Lavaux)
AMSLER Christophe, Aubonne
AMY Didier, Bottens

ANDUJAR Jorge et ROULIN Aline, Combremont-le-Petit
ARLETTAZ Myriam, Moudon
Atelier d'architecture Mikulas Sàrl, Maraçon
AUBERT Yvan et Lucia, Carrouge
AUDINO Suzanne, Forel (Lavaux)
BADAN René et May, Ecoteaux
BADERTSCHER Ernest et Janine, Orbe
BARANOWSKY Hélène et Hjalmar, Oron-le-Châtel
BAUCO Brigitte, St-Martin
BEAUMONT Maurice et Dominique, Tonnay-Charente
BEDA Claude et Claire-Lise, Auboranges
BELLON Raphaël et Laurence, Oron-la-Ville
BESUCHET Olivier, Lausanne
BICHOVSKY Nicolas, Les Tavernes
BICHOVSKY Pierre et Ghyslaine, Epalinges
BIELER Philippe et MAYOR Simone, Maraçon
BISE DEMAY Christine, Ecoteaux
BLANCHOU Bernard, Pully
BLEUL Laurent, St-Légier
BONAERT Axel, Hastière (B)
BONNARD Chantal, Corcelles-le-Jorat
BONNY Claire-Lise, Oron-le-Châtel
BOSSEL Richard, Granges-Paccot
BOSSEY Philippe et Helga, Savigny
BOSSY Didier et Véronique, Palézieux
BOSSY Lise, Oron-la-Ville
BOUQUET Alain, Chexbres
BOVET Isabelle, Avully
BOVY-REYMOND Caroline et Michel, Oron-la-Ville
BRAND Carmen, Attalens
BRUNNER Daniel, Oron-le-Châtel
BUACHE Jean-Christophe et BUACHE-

- 53 MARET Anne-Florence, Oron-la-Ville
 BULA Alexandre et Renée, Thierrens
 BURGER-ROSTAN Nadine et Philippe, Hünenberg
 BURNAT-BERNARD Olivier et Barbara, Chesalles-sur-Oron
 BUTTY Claude et Marie-Jeanne, Ursy
 CAMPANA-PORTMANN Alexandre et Evelyne, Palézieux
 CANDAUX Olivier et Anne, Oron-la-Ville
 CATILLAZ Xavier, Oron-la-Ville
 CAVIN Jean-Paul et CORNU CAVIN Christianne, Peney-le-Jorat
 CERO - M. Cédric Ottet, Oron-la-Ville
 CHABLOZ Eugène et Florence, Oron-la-Ville
 CHAMOREL Jean-Claude et Pia, Servion
 CHAMOT Jacques et Olivia, Ecoteaux
 CHAPPUIS Helga, Carrouge
 CHAPPUIS Yves, Vucherens
 CHAPPUIS-GAVILLET Anne, Meyrin
 CHAPUIS Catherine Arlette, Prilly
 CHARLET Gérald et Raymonde, Corcelles-le-Jorat
 CHARRIERE Bernard, Chapelle
 CHATEAU-GRAYO Catherine, Oron-le-Châtel
 CHAUBERT Claude et Madeline, Puidoux
 CHAUPOND Claude et Claudine, Savigny
 CHEVALLEY Georges et Marie-Madeleine, Bossonens
 CHEVALLEY Jean-Jacques et Spzeng Boonhoo, Puidoux
 CHEVALLEY Raymonde, Lausanne
 CHEVALLEY Simone, Oron-la-Ville
 CHOLLET Alain, Lutry
 CHOLLET Fabrice et CHAMOT Maude, Palézieux-Village
 CHOLLET Pierre, Palézieux-Village
 CIOTTO-FLEURY Béatrice, Oron-la-Ville
 COCHAND Pierrick et Suzy, Forel
 COLOMB Christophe et Annik, Oron-la-Ville
 CONNE Laurent et Giovanna, Essertes
 CONUS Henri et VAISSBAND Marie-Lyse, Chapelle
 CORBAZ Philippe et Maria, Marsens
 CORBOZ Gérald et Marianne, Mézières
 CORBOZ Louis et Hanna, Oron-le-Châtel
 CORBOZ Philippe et Sophia, Gland
 CORDEY Evelyne, Forel
 COTTET Philippe, Cheseaux-sur-Lausanne
 CROTTAZ Jean-Claude, Tolochenaz
 CUENOD Michel, Palézieux
 CURRAT Marcel, Oron-la-Ville
 DA COSTA José Carlos et Francine, Porsel
 DAOUT Anita et Bertrand, Servion
 DAPPLES Roland, Ecoteaux
 DAVID Philippe et CHATELAN DAVID Céline, Maracon
 DE BOURGUES Loïc, Oron-La-Ville
 DE MEURON Thérèse et Gilbert, Lausanne
 DE TSCHARNER BIELER Alliette, Lavigny
 DE WATTEVILLE Jacques, Pully
 DECOMBAZ Jacques, St-Légier
 DEFFERRARD Claire et René, Oron-le-Châtel
 DEGEN Rolf et Christa, Pfäffikon
 DELALOYE-CHAN René et John, Lutry
 DEMIERRE Coralie, Vevey
 DEMIERRE Pierre et Nicole, Oron-la-Ville
 DESARZENS Philippe et GODICHET Armelle, Palézieux-Village
 DESSAUGES WANNAZ Isa, Chapelle-sur-Glâne
 DESSAUGES Yves, La Conversion

| | | |
|--|--|----|
| DEUVAERT Armand, Grandvaux | GARCIA Nicolas et Véra, Le Mont-Pèlerin | 54 |
| Di GIANTOMASSO Anthony et | GARGASSON-SAVARY Claudine, | |
| BOHNENBLUST Michel, Bussigny-sur-Oron | Oron-la-Ville | |
| DISERENS Norbert, Oron-la-Ville | GAVILLET Aloïs et Antoinette, Peney-le-Jorat | |
| DOVAT Catherine, Palézieux-Village | GERBER Kurt, Payerne | |
| DUBOIS Jacques et Simone, Troinex-Genève | GERBER Xavier, Châtillens | |
| DUBOSSON Pauline, Vevey | GILGIEN Willy et Pascale, Palézieux-Village | |
| DUFFEY Olivier, Châtillens | GIRIENS Monica, Châtillens | |
| DUFLON-MEIER Isabelle, Vevey | GLOOR Bernard, Orbe | |
| DUPONT Michel et Myriam, Les Diablerets | GOLAY Alain et Pascale, Granges | |
| DUVOISIN Daniele, Oron-la-Ville | GOLAY Michel, Forel | |
| EICHER Marc, Ecuwillens | GOLAY-TROGER Roger et Christiane, Les Monts-de-Pully | |
| EL MALIKI Driss et PFISTER EL | GONUS Benoît et Christine, Chavannes-sur-Moudon | |
| MALIKI Anne-Catherine, Oron-le-Châtel | GONUS Pierre-André et Marie-Laurette, Chesalles-sur-Oron | |
| ELTSCHINGER Marie-José, Pont | GOUMOËNS Michel, Porsel | |
| EMONET Françoise, Chesalles-sur-Oron | GRABER Renée, Lausanne | |
| ESTOPPEY Jean-Paul et Josette, Mézières | GREMAUD Claude et Fabienne, Chapelle | |
| FATTEBERT Didier, Maraçon | GREMAUD Jean-Paul, Oron-le-Châtel | |
| FAVRE Guy et Marlène, Oron-le-Châtel | GUIGNET François et Murielle, Servion | |
| FAVRE Lucette, Ecoteaux | GUIGOZ Michelle, Sommentier | |
| FELIX-PASCHE Janine, Gland | HAEFLIGER Urs, Kuesnacht ZH | |
| FERRAND Renée, Oron-la-Ville | HAFFTER Anne-Marie, Carrouge VD | |
| FIVAZ Jean-Jacques, Chesalles-sur-Oron | HANHART Bernard, Poliez-Le-Grand | |
| FONTANNAZ Monique, Moudon | HAUSER Christian et Anne-Lise, Oron-le-Châtel | |
| FORESTIER-MANIGLEY Corinne, Palézieux | HOESLI-STETTLER Micheline, Villard-sur-Chamby | |
| FRANCKEN Claire, La Tour-de-Peilz | IANCU Ana-Maria, Avry-devant-Pont | |
| FRANK Jean-Pierre Antoine et Anne-Marie Anita, Maraçon | IBERG Jean-Philippe, Les Tavernes | |
| FREY Raphaël et Bérénice, Savigny | INDERMUHLE Ulrich, Genolier | |
| FREYMOND Gilbert, Neyruz-sur-Moudon | JACCARD Monique, Lausanne | |
| GAIDE Olivier et Emmanuelle, Genève | JAQUET Cédric, Oron-le-Châtel | |
| GALLOPPINI Roland et KLEINER Mirjam, Oron-le-Châtel | JAQUET Jean-Marie, Chapelle / Glâne | |
| GANDER FREI Anne et Roland, Corcelles-le-Jorat | JATON Jean-Claude, Yverdon-les-Bains | |
| | JATON Philippe, Attalens | |

55 JATON POMMIER Arlette, Lausanne
JATON Vincent, Riex
JAUNIN Gertrud et Patrick,
Oron-le-Châtel
JORDAN André et Sylvie, Carrouge
JORDAN Ariane, Carrouge VD
JORDAN Jacques , Carrouge VD
JORDIL Christiane, Oron-la-Ville
JUNGO Alain et Brigitte, Oron-le-Châtel
JUTZI Pierre, Montreux
KISSLING Jean-Luc, Oron-la-Ville
KISSLING Pierre-André, Oron-la-Ville
KLAY Michaël et Catherine, Oron-la-Ville
KNOEPFLI Hans-Jürg et Marie-Christine,
Commugny
KOEBS Xavier, Châtel-St-Denis
KOHLE Eugène et Patricia, Fribourg
KOHLE Gérald et Yvette,
Chesalles-sur-Oron
KOHLE Stéphane et Yannick, Vuibroye
KRAFTSIK Georges et Anne,
Châtel-St-Denis
LEBERTHON Jacqueline,
Chesalles-sur-Oron
LEHMANN Gisèle, Palézieux-Gare
LEISER Martin, Neuchâtel
LEUBA Claude, Ecoteaux
LUGRIN Arlette, Eclépens
LÜSCHER Monique, Clarens
LUTZ-DAHLMANN Eckart, Fribourg
MÄCHLER Hans, Horgen
MACK Alain, Mézières
MACK David et Muriel, Mézières
MAILLARD Gladys et Philippe, Epalinges
MAIRE-ARNI Jean-Claude et Jacqueline,
Gland
MARTIN Jean-François, Montpreveyres
MARTIN Louis-Daniel et Myriam, Etoy
MARTINET Elena, Oron-la-Ville
MARTINUZZI Jean, Genève
MASMEJAN Lydia et BOCHUD
Jean-Paul, Pully
MASSARD Pierre-André,
Châtel-St-Denis
MASSON Georges, Pully
MATHYS Heinz-W. et Georgette,
Oron-la-Ville
MATTI Jean-Luc et Raymonde,
Bussigny-sur-Oron
MAURER Jacqueline, Lausanne
MAYOR Amélie, Oron-le-Châtel
MAYOR Dominique, Cugy
MAYOR Pascal, Oron-le-Châtel
MELADA Pascal, Servion
MELLINA Frédéric, Pully
MELLINA Véronique et Pierre-Alain,
Oron-le-Châtel
MERCIER Martine, Lutry
MESOT Jean-Marie et Véréna,
Oron-la-Ville
MEYER Martine et Florian, Oron-la-Ville
MICHEL Jacques F. et Françoise,
La Verrerie
MODOUX Philippe et Michèle,
Oron-la-Ville
MONIN Luciana, Pully
MONNEY Alain et Catherine, St-Martin
MONNIER Christian, Les Cullayes
MONNIER Jean, Oron-la-Ville
MONOD Michel, Lutry
MONVERT-BRAL Jean-Laurent et
Jacqueline, Lausanne
MOUQUIN Michel, Yverdon-les-Bains
MOURON Nicole, Châtillens
MUELLER Christian et Marianne,
Oron-la-Ville
MUHLHEIM Flossette, Essertes
NICHOLAS David et Marion, Coppet
NIKLAUS Vincent et Catherine, Lausanne
NIKLES Françoise Andrée, Lausanne

NOVATTI-THOUZEAU Louis, Cheseaux-sur-Lausanne

NOVERRAZ Patricia, Mézières

NYFFELER Clément et Sibylle, Ursy

PAHUD Pierre-Alain, Henniez

PANCHAUD Evelyne, Bussy

PASCHE Jean-Marc, Lausanne

PASCHE-BOEGLI Daniel et Joëlle, Essertes

PASCHOUD Claire-Marie, Oron-la-Ville

PERRINJAQUET J. et C. , Echandens

PEYTREGNET Elise, Lausanne

PEYTRIGNET Michel et Francine, Epalinges

PFYFFER Aurora et Gérard, Ecoteaux

PILLOUD Jean-Marie, Bossonnens

PITTET Didier et Odile, Maraçon

PITTET Dominique, Renens

PLAYOUST-BOLLETTA Emilie, Châtillens

POCHON Pierre, Maraçon

PORCHET Alfred et Raymonde, Oron-la-Ville

PRADERVAND Brigitte, Ollon

RAPAZ Roland, Lausanne

REBETEZ Christophe, Oron-la-Ville

REDGWELL Robert et FISCHER Monica, Savigny

REGUIN Denis et Marianne, Concarneau

REUBI Jean-Claude, Lausanne

RICHARD Jean-Daniel, Forel

RITTENER Albert, Vucherens

ROCH Françoise et Gabriel, Ropraz

ROCHAT Catherine, Oron-la-Ville

ROESSINGER Philippe, Lausanne

ROUGE Brigitte et Gérard, Gillarens

ROUGE Jacques, Forel

ROUGE Olivier, Châtillens

ROUILLER Jean-Luc, Martigny-Croix

ROUVE Nicolas et Anne-Sophie, Tatroz

ROY Hugues-Vincent, Clarens

RUBATTEL Jean-Paul et Nicole, Vuibroye

RUBATTEL Paul, Lausanne

RUBATTEL VONLANTHEN Sylvie, Dudingen

RUCHONNET Eve et Philippe, Bouloz

SANTSCHI-DUAY Micheline, Servion

SCHALLER André et Françoise, Chavannes-s-Moudon

SHELLER Jacqueline et Markus, Zuzgen

SCHILLING Margrit, Pully

SCHOLER Raymond , Lausanne

SCHREIBER Adam, Küsnacht

SCHWARZ Jean-François, Féchy

SEREX Arlette, Lausanne

SEREX Ghislaine, Oron-le-Châtel

SEREX Jean-Claude, Maraçon

SEYDOUX Laurent et PITTET Karine, Sion

SIMAC-SCHWEIZER Christine et Pierre, St-Martin FR

SIMONET Stéphane et Renée, Besencens

SONNAY Anouchka, Ecoteaux

SONNAY Daniel, Les Tavernes

SONNAY Michel et Odette, Ecoteaux

SPAETH Christian, Les Paccots

STAMPFLI Tony, Torgon

STAUFFER Jean-Daniel, Clarens

STUBY Claude, Ecoteaux

STUCKI Yann et Marlène, Oron-le-Châtel

STUDER Philippe, Puidoux

SUBILIA-ROUGE Olivier et Liliane, St-Sulpice

TEMLER-MAEDER Evelyne, Ferlens

TERREAUX Roger, Bouloz

TESAURY Marie-José, Oron-la-Ville

THEVENAZ Suzanne, Lausanne

THEVENET Thomas et Fanny , Essertes

THIEBAUD Olivier, Puidoux

TORTI Georges et Sandra, Marsens

57 TRALLERO Nathalie, Oron-le-Châtel
TREBOUX Marc et Liliane, Neuchâtel
TRIBOLET Pierre-Yves et Linda,
Le Mont-Pèlerin
TRNKA Jozef, Lausanne
VAISSBAND Christophe et Diana,
Vionnaz
VARE Lucas, Froideville
VAUCHER Bernard et Anne, Forel
VAUDROZ Géraldine-Mary,
Oron-la-Ville
VEYA Pierre et Donatienna, Châtillens
VIDEIRA Abilino et CORNO Cornélia,
Oulens-sur-Lucens
VILTARD Christophe et Henriette,
Oron-la-Ville
VIREDAZ Michel, Lausanne
VIRET Daniel et Micheline, Maraçon
VOELLMY Jean-Daniel et Claire-Line,
Bioley-Magnoux
VOLET Alain, Corseaux
WACKERNAGEL Marie-Christine, Bâle
WARIDEL Louis Philippe, Prilly
WEBER Lorenz, Oron-la-Ville
WEIER Peter et Susanne, Savigny
WIDMER Thérèse, Jouxten-Mézery
WISLER Anne, Auboranges
YERSIN Jean-Robert, Vucherens
ZWEIFEL Max et Janine, Mézières VD

Familles bernoises

DE STEIGER Adrien, Autafond
THORMANN Ulrich et Nicole, Bôle
VON WATTENWYL Charles, Spiegel b.
Bern
VON WATTENWYL Gaby, Thun
VON WATTENWYL-HENRY Sigmund
et Martine, Oberdiessbach

Communes

Municipalité d'Oron
Municipalité d'Echallens
Municipalité de Bourg-en-Lavaux
Municipalité de Chexbres
Municipalité de Corcelles Le Jorat
Municipalité de Forel
Municipalité de Jorat-Mézières
Municipalité de Maraçon
Municipalité de Montpreveyres
Municipalité de Morges
Municipalité de Puidoux
Municipalité de Rivaz
Municipalité de Savigny
Municipalité de Servion

Collectifs

58

Aéroformation, Lausanne

Banque Raiffeisen Lausanne-Haute-
Broye-Jorat, Lausanne

Bibliothèque Cantonale et Universitaire,
Lausanne

Demierre et Deschenaux SA, Oron-la-
Ville

Etablissement d'assurance contre l'incen-
die et les éléments naturels, Pully

Gymnase Auguste Piccard, Lausanne

Marcel Delessert SA, Essertes

Retraites populaires, Lausanne

Société Vaudoise d'Aide Sociale et Cultu-
relle de la Loterie Romande, Lausanne

Ville de Genève, Bibliothèque d'art et
d'archéologie, Genève

Ouvrages en vente au château:

60

Brigitte PRADERVAND: Le Château d'Oron, histoire de sa construction et de ses restaurations. 2009. Fr 20.-

Héli LIARD: Le château et la Seigneurie d'Oron.
Photographies de Jean-Claude Decorges. Neuchâtel : Editions du Griffon, 1979
32 pages (Collection Trésors de mon pays, No 179). Fr. 15.-

Thérèse BICHSEL: Catherine de Watteville. Du château d'Oron à la cour de Versailles.
Editions de l'Aire. 2013. Fr 40.-

André LOCHER, Eli LIPSKI: Châteaux Suisses. Editions Stämpfli. 2013. Fr 30.-

Mémoires d'une écolière d'Apoline Hélène Massalska Fr. 20.-

Crédit photographique et illustrations:

André Locher: couverture, l'intérieur du four à pain.
André Locher, les autres photos, sauf pages 21 à 27

Rédaction:

Comité de rédaction: André Locher et Séverin Bez
Relecture: Simone Eperon Locher
Mise en page, composition: Séverin Bez et André Locher



Achat d'un cep de vigne du château

Cette offre est réservée aux membres de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron.

Nous vous proposons de devenir propriétaire d'un pied de vigne du «Clos du Château d'Oron » pour une durée de cinq ans.

En échange :

- Chaque année, vous serez convié à la vendange.
- Vous recevrez gratuitement une bouteille de Solaris ou de Divico par année.
- Vous recevrez un certificat de propriété.
- Votre nom figurera sur un tableau placé dans la vigne.

Le prix est de 300.- pour une durée de 5 ans.

Remplir les rubriques ci-dessous:

Nom à mettre sur la plaquette:.....

Nom et prénom:

Téléphone:

Mail (s'il existe):

Date et signature:

A envoyer au secrétariat du château,

soit par mail: chateau.oron@bluewin.ch

soit par poste: ACCO, Château 1, 1608 Oron-le-Châtel

Téléphone: 021 907 90 51

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Le journal de votre région!

Né en 1950 à Oron

**Une information hebdomadaire
qui privilégie la proximité**

**Une communication large avec
une distribution intégrale dans
toutes les communes du district**

Belmont-sur-Lausanne • Bourg-en-Lavaux • Chexbres • Forel
(Lavaux) • Jorat-Mézières • Lutry • Maracon • Montpreveyres •
Oron • Paudex • Puidoux • Rivaz • Saint-Saphorin • Savigny •
Servion